PREMIER ÉTAGE DE L'HÔTEL DE ROHAN
LES APPARTEMENTS DES CARDINAUX DE ROHAN

Carnet graphique

CARNET GRAPHIQUE - R+1 HOTEL DE ROHAN

SOMMAIRE

PLANS GENERAUX R+1 HOTEL DE ROHAN (ech 1/100eme et 1/50eme)

GRANDE ANTICHAMBRE (R+1)
Photographies de l'existant
Vues
Elévations au 50ème

SALLE A MANGER
Photographies de l'existant
Vues
Elévations au 50ème

SALON DORE DE COMPAGNIE
Photographies de l'existant
Vues
Elévations au 50ème

CABINET DES SINGES
Photographies de l'existant
Vues
Elévations au 50ème

PETITE ANTICHAMBRE
Photographies de l'existant
Vues
Elévations au 50ème

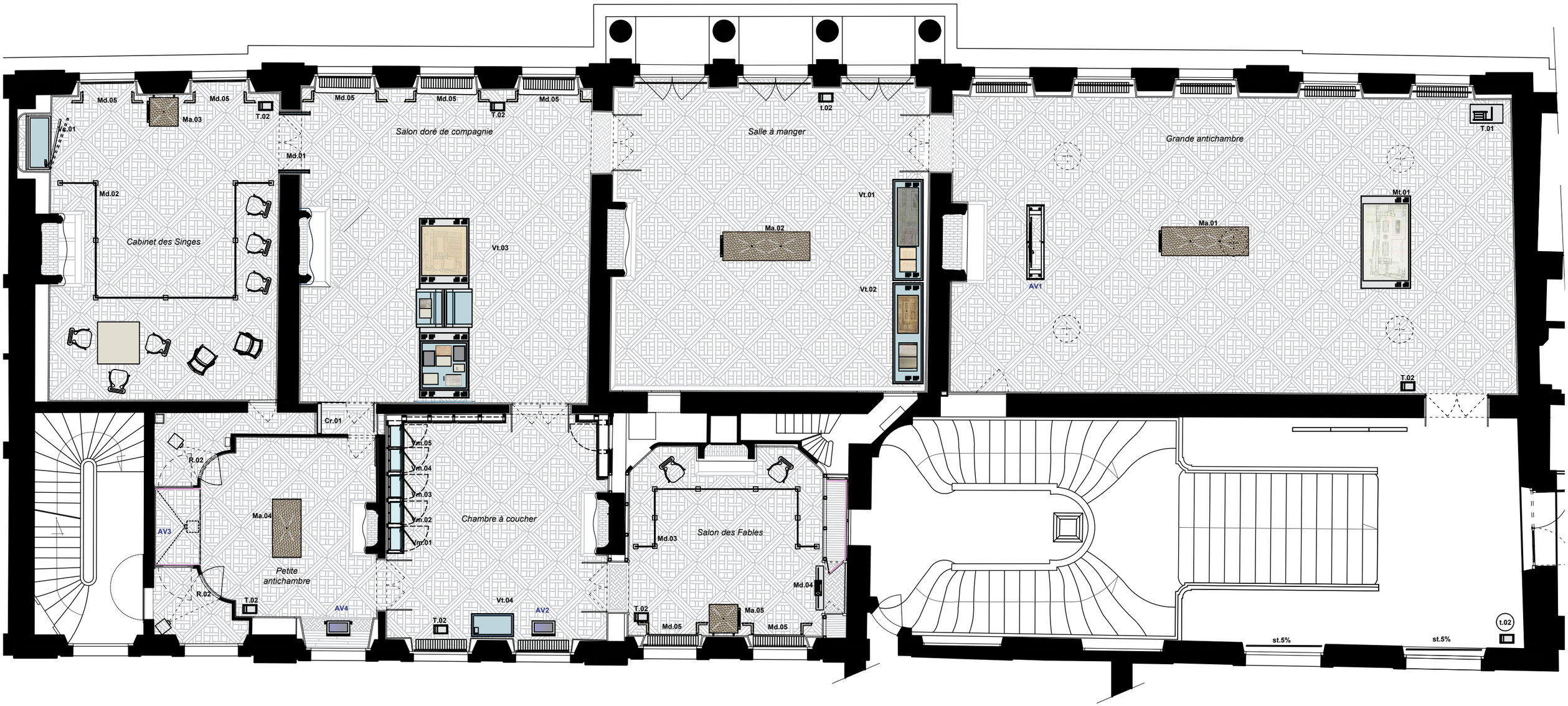
CHAMBRE A COUCHER
Photographies de l'existant
Vues
Elévations au 50ème

SALON DES FABLES
Photographies de l'existant
Vues
Elévations au 50ème

R+1 HOTEL DE ROHAN

PLAN

échelle 1/100ème



studio@bgc-studio.com
17 rue Duphot, 75001 Paris **bgc** studio

maitre d'ouvrage : Ministère de la Culture Direction Générale des Patrimoines, OPPIC

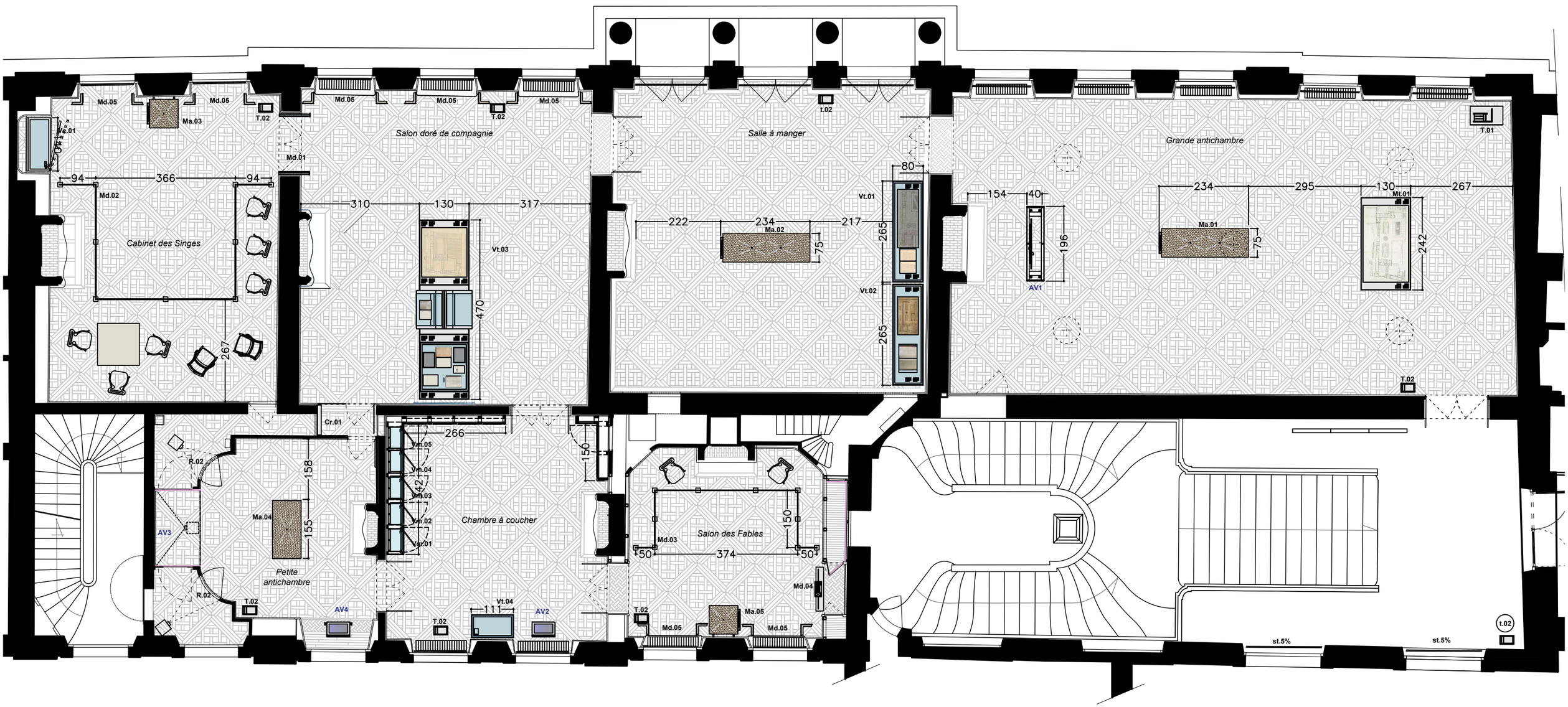
PREMIER ETAGE DE HOTEL DE ROHAN - LES APPARTEMENTS DES CARDINAUX DE ROHAN - MUSEOGRAPHIE

30/07/2026 **PRO** ind.2

R+1 HOTEL DE ROHAN

PLAN COTES

échelle 1/100ème



studio@bgc-studio.com
17 rue Duphot, 75001 Paris **bgc** studio

maitre d'ouvrage : Ministère de la Culture Direction Générale des Patrimoines, OPPIC

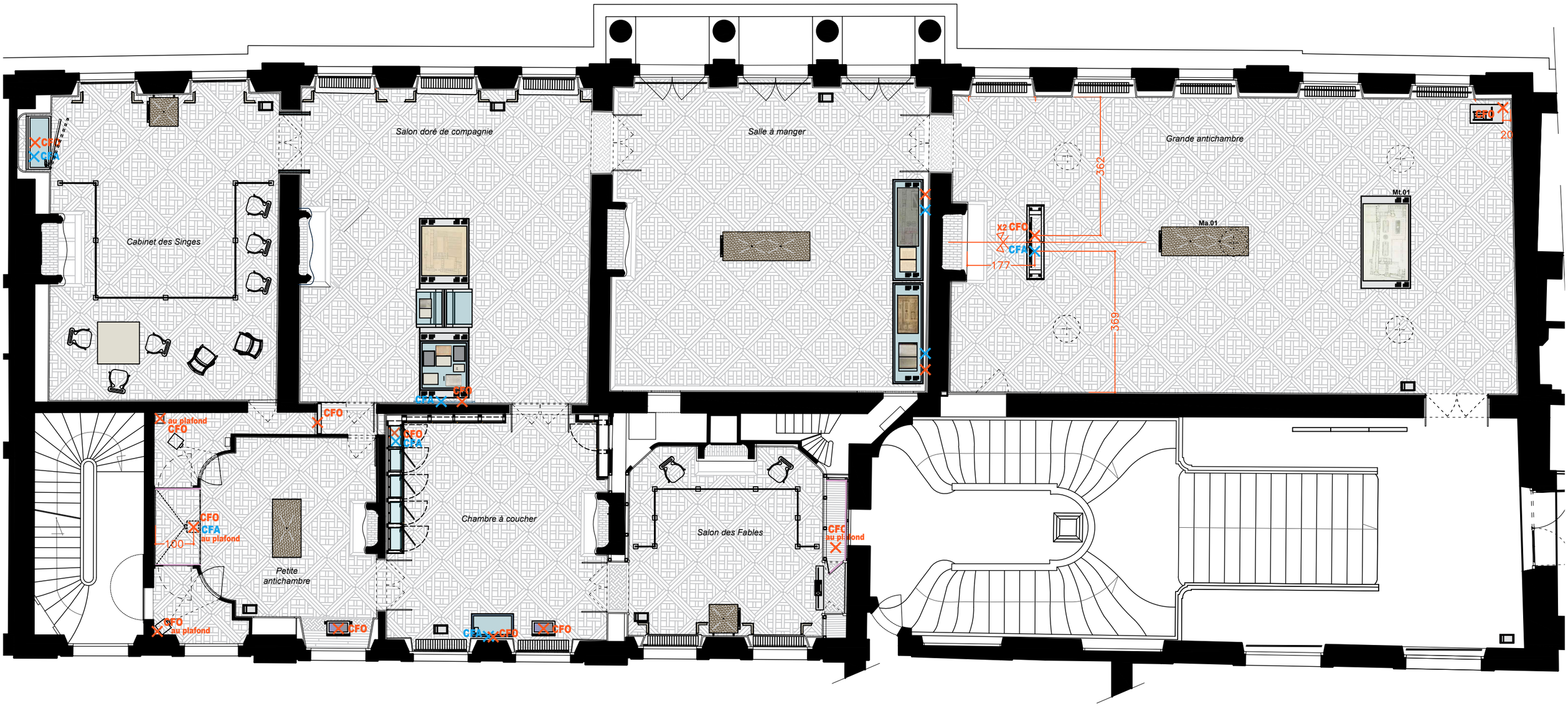
PREMIER ETAGE DE HOTEL DE ROHAN - LES APPARTEMENTS DES CARDINAUX DE ROHAN - MUSEOGRAPHIE

30/07/2026 **PRO** ind.2

R+1 HOTEL DE ROHAN

PLAN ALIMENTATIONS

échelle 1/100ème



studio@bgc-studio.com
17 rue Duphot, 75001 Paris **bgc** studio

maitre d'ouvrage : Ministère de la Culture Direction Générale des Patrimoines, OPPIC

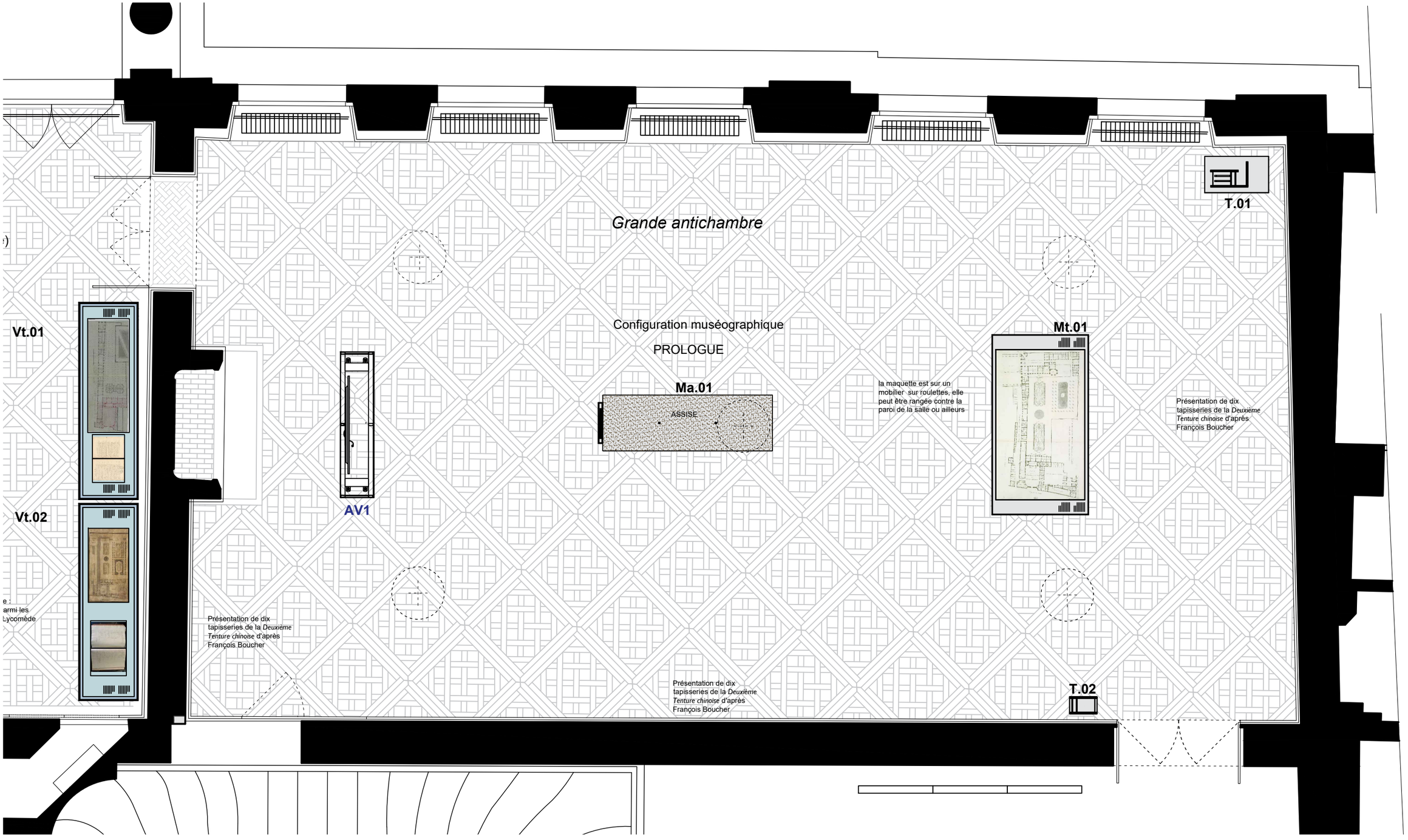
PREMIER ETAGE DE HOTEL DE ROHAN - LES APPARTEMENTS DES CARDINAUX DE ROHAN - MUSEOGRAPHIE

30/07/2026 **PRO** ind.2

R+1 HOTEL DE ROHAN

PLAN

échelle 1/50ème



studio@bgc-studio.com
17 rue Duphot, 75001 Paris
bgc studio

maitre d'ouvrage : Ministère de la Culture Direction Générale des Patrimoines, OPPIC

PREMIER ETAGE DE HOTEL DE ROHAN - LES APPARTEMENTS DES CARDINAUX DE ROHAN - MUSEOGRAPHIE

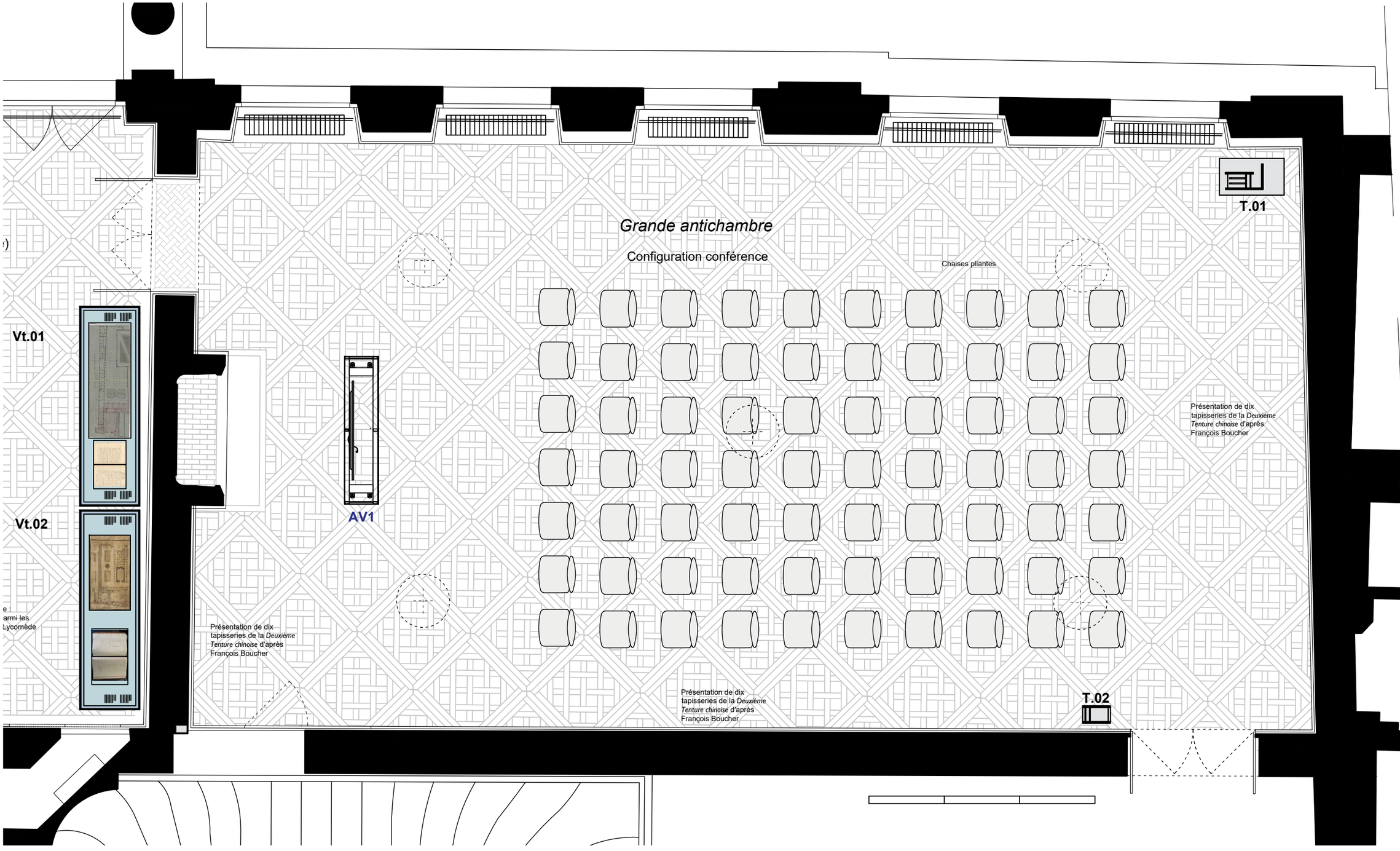
30/07/2026

PRO ind.2

R+1 HOTEL DE ROHAN

PLAN

échelle 1/50ème



studio@bgc-studio.com
17 rue Duphot, 75001 Paris **bgc** studio

maitre d'ouvrage : Ministère de la Culture Direction Générale des Patrimoines, OPPIC

PREMIER ETAGE DE HOTEL DE ROHAN - LES APPARTEMENTS DES CARDINAUX DE ROHAN - MUSEOGRAPHIE

30/07/2026 PRO ind.2

R+1 HOTEL DE ROHAN

PLAN

échelle 1/50ème

Md.05
protection des rideaux

T.02

protection porte
auto - stable

Md.05
protection des rideaux

Md.05
protection des rideaux

T.02

Md.05
protection des rideaux

Salon doré de compagnie

2 La transformaion de l'hôtel en administration industrielle : le temps de l'Imprimerie nationale (1809-1926)

2.1. Une babel de plomb et de papier : l'atelier oriental et l'imprimerie nationale

2.1.1. Composer dans tous les alphabets du monde

Md.01
protection porte
auto - stable

Vt.03

La composition oriental

La composition latine

miroir existant

vantail maintenu
fermé

maintenir
vantail ouvert

Cr.01
visuel
rétro-éclairé

grille de
soufflage

Vm.05

maintenir
vantail ouvert

2.1.2. Le cabinet des poinçons

2.2. La difficile adaptation du site à une activité industrielle

Vm.04

présentation de 12 portes de placard
du Cabinet des poinçons
montées sur ossature bois

porte d'accès
au local
technique

Local technique

t.02

Salle à manger

1.1. L'hôtel cadet du domaine Rohan-Soubise (XVIIIe siècle)

Vt.01

Ma.02

pupitre
tactile

Vt.02

tapisserie :
Priam implorant Achille de lui
rendre le corps d'Hector

tapisserie :
Achille parmi les
filles de Lycomède

tapisserie ; Achille blessé
mortellement par Pâris
prévoir la fermeture des deux
portes existantes
et la reprise des moulures

Présentat
tapisserie
Tenture ch
François I

studio@bgc-studio.com
17 rue Duphot, 75001 Paris **bgc** studio

R+1 HOTEL DE ROHAN

PLAN

échelle 1/50ème

Md.05
protection des rideaux

Md.05
protection des rideaux

Ma.03

T.02

Md.05
protection des rideaux

Md.05
protection des rideaux

T.02

Md.05
protection des rideaux

meuble
oratoire
vitrine

Vc.01

protection porte
auto - stable

Md.01
protection porte
auto - stable

Salon doré de compagnie

2 La transformaion de l'hôtel en administration industrielle : le temps de l'Imprimerie nationale (1809-1926)

2.1. Une babel de plomb et de papier : l'atelier oriental et l'imprimerie nationale

2.1.1. Composer dans tous les alphabets du monde

Md.02

Period rooms : les salons historiques

Cabinet des Singes

Vt.03

mise à distance

Table de jeux
chaise Louis XV

La composition oriental

La composition latine

tapisserie :
Priam implorant Achille de rendre le corps d'Hector

miroir existant

vantail maintenu fermé

maintenir vantail ouvert

Cr.01
visuel
rétro-éclairé

grille de soufflage

maintenir vantail ouvert

porte d'accès au local technique

Local technique

Vm.05

2.1.2. Le cabinet des poinçons

R.02

2.2. La difficile adaptation du site à une activité industrielle

Vm.04

présentation de 12 portes de placard
du Cabinet des poinçons
montées sur ossature bois
création soubassement
et fermeture supérieure
à prévoir

Vm.03

porte d'accès au local technique
porte sous tenture habillage miroir

toile tendue sur chassis aluminium

AV3

projection en grand format d'images d'archives avec diffusion audio

Ma.04

ASSISE

Vm.02

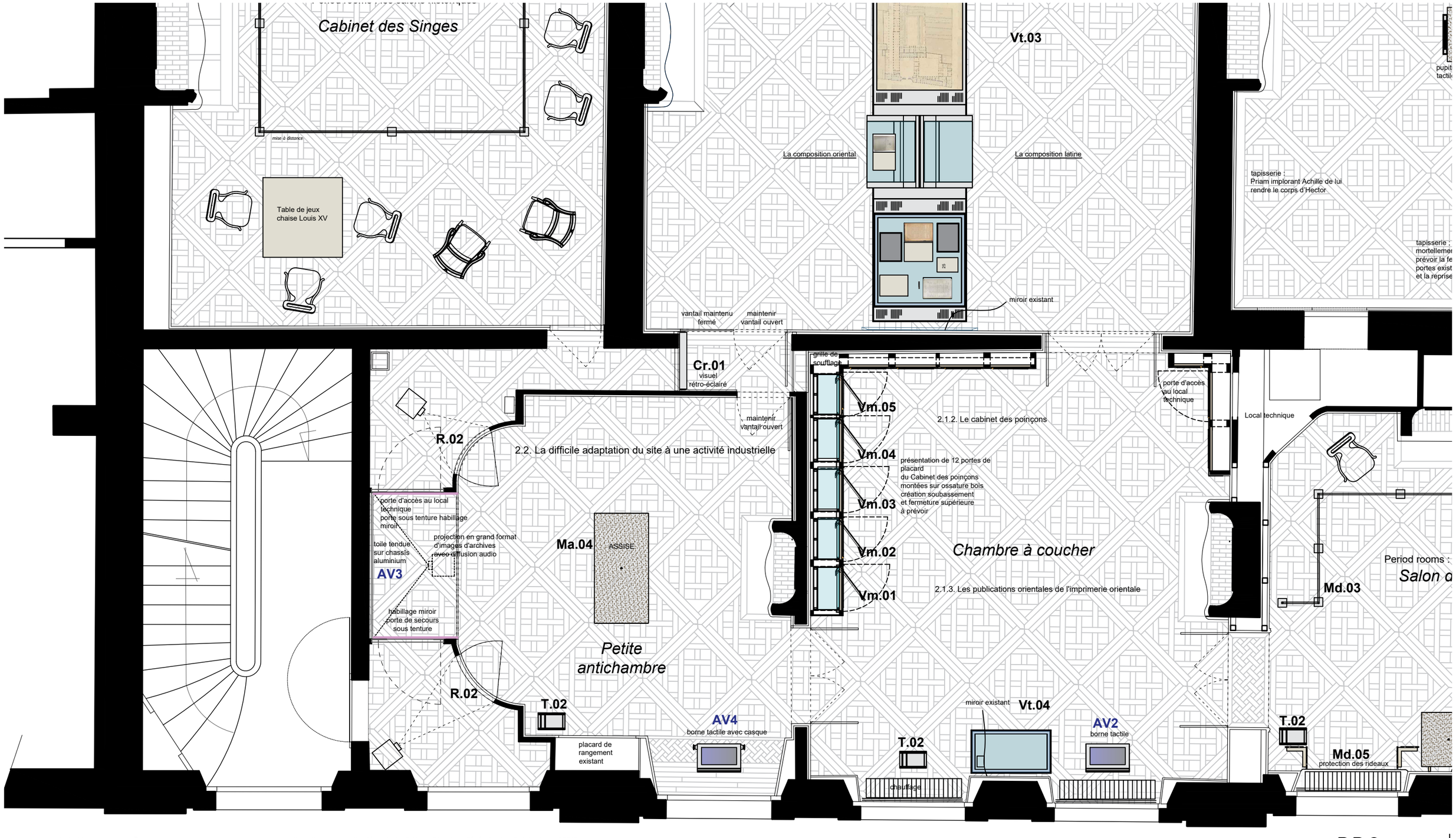
Chambre à coucher

studio@bgc-studio.com
17 rue Duphot, 75001 Paris
bgc studio

R+1 HOTEL DE ROHAN

PLAN

échelle 1/50ème

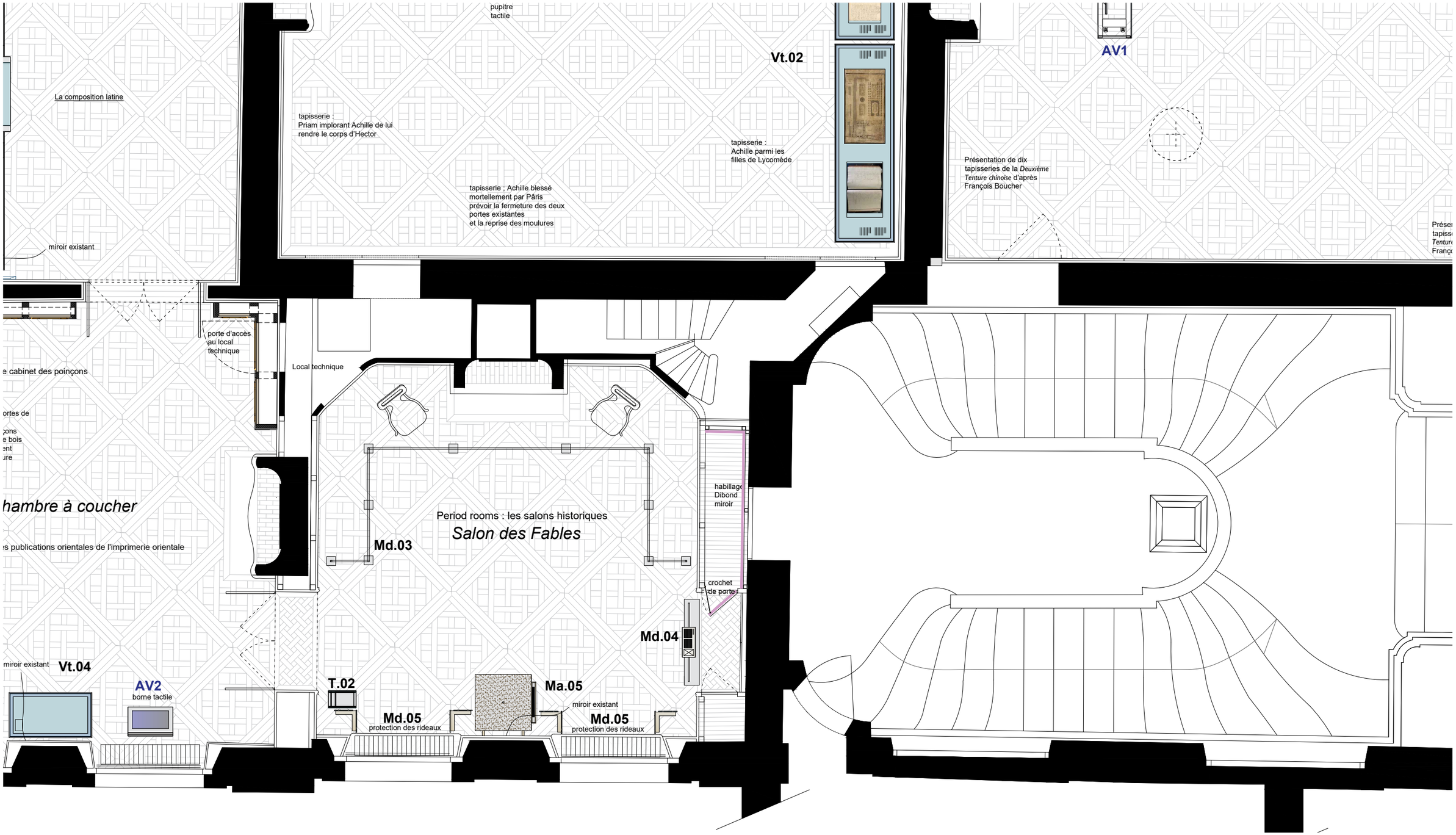


studio@bgc-studio.com
17 rue Duphot, 75001 Paris **bgc** studio

R+1 HOTEL DE ROHAN

PLAN

échelle 1/50ème



studio@bgc-studio.com
17 rue Duphot, 75001 Paris **bgc** studio

GRANDE ANTICHAMBRE

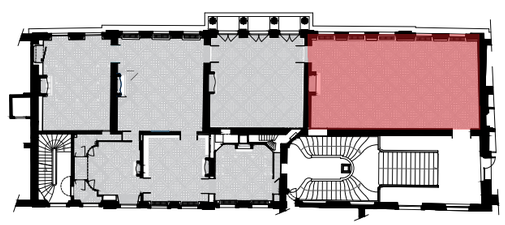
R+1 HOTEL DE ROHAN - GRANDE ANTICHAMBRE

PHOTOGRAPHIES DE L'EXISTANT







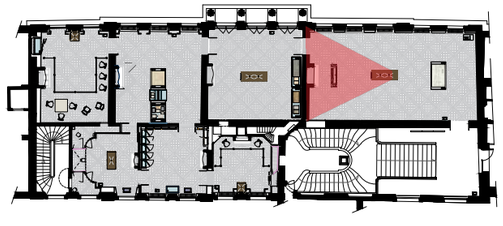


studio@bgc-studio.com
17 rue Duphot, 75001 Paris bgc studio

R+1 HOTEL DE ROHAN - GRANDE ANTICHAMBRE

VUES 3D





studio@bgc-studio.com
17 rue Duphot, 75001 Paris
bgc studio

R+1 HOTEL DE ROHAN - GRANDE ANTICHAMBRE

VUES 3D



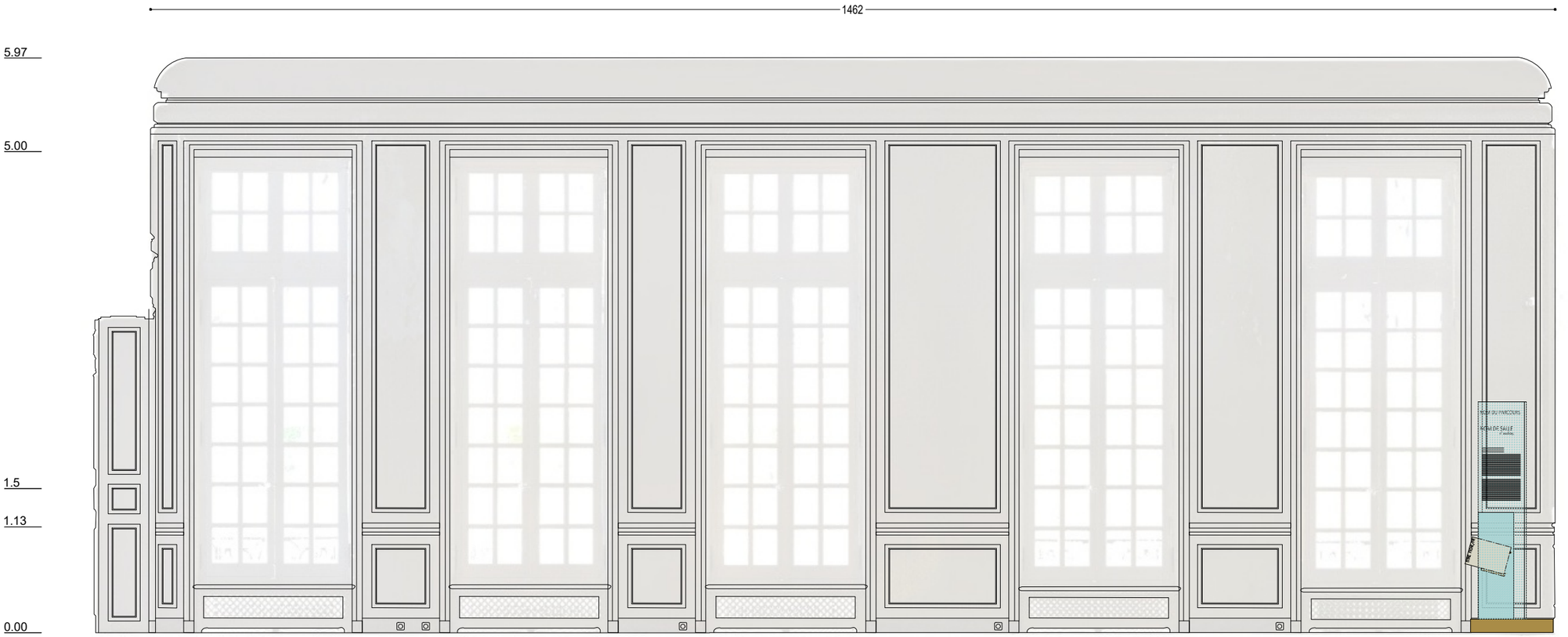


studio@bgc-studio.com
17 rue Duphot, 75001 Paris bgc studio

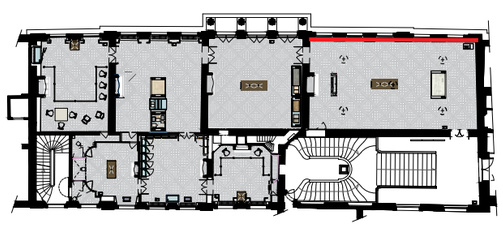
R+1 HOTEL DE ROHAN - GRANDE ANTICHAMBRE

ELEVATIONS

échelle 1/50ème



ELEVATION
MUR OUEST



studio@bgc-studio.com
17 rue Duphot, 75001 Paris
bgc studio

maitre d'ouvrage : Ministère de la Culture Direction Générale des Patrimoines, OPPIC
PREMIER ETAGE DE HOTEL DE ROHAN - LES APPARTEMENTS DES CARDINAUX DE ROHAN - MUSEOGRAPHIE

30/07/2026 PRO ind.2

R+1 HOTEL DE ROHAN - GRANDE ANTICHAMBRE

ELEVATIONS

échelle 1/50ème



ELEVATION
MUR NORD

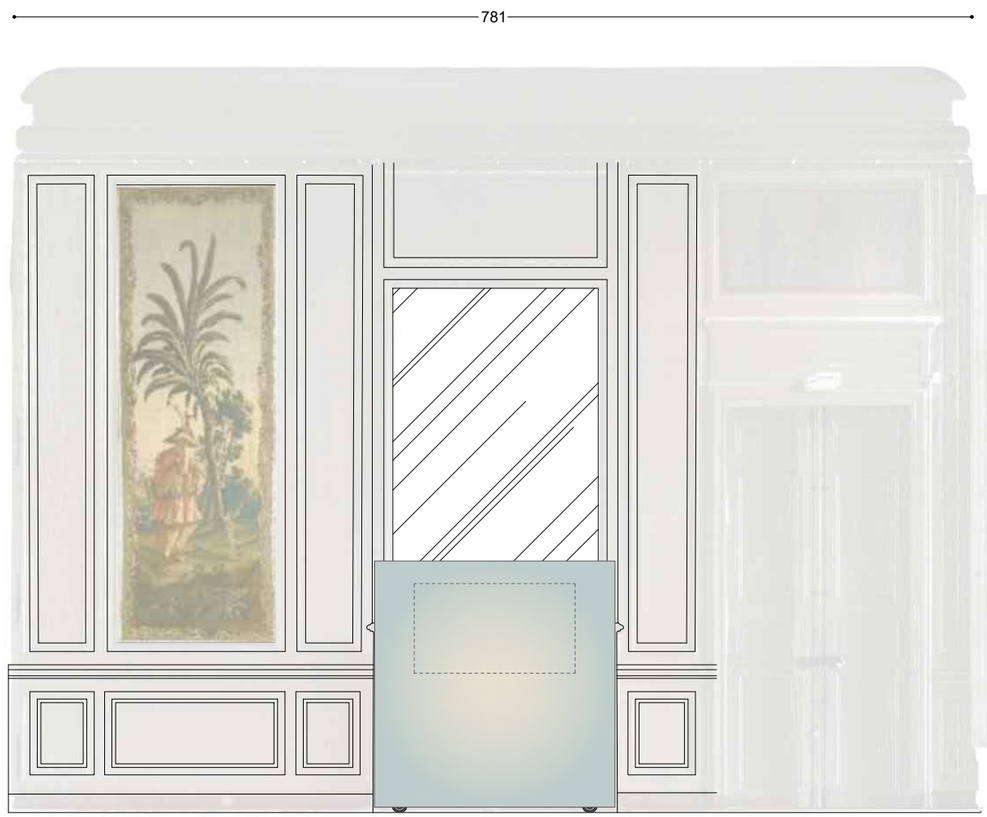
T.01
Totem texte
de salle

10
Tapisserie de la
Seconde Tenture
chinoise d'après
François Boucher, Le
Chinois à l'ombrelle

Mt.01
Table pour
maquette

9
Tapisserie de la
Seconde Tenture
chinoise d'après
François Boucher,
Scène galante

8
Tapisserie de la
Seconde Tenture
chinoise d'après
François Boucher, La
Volière

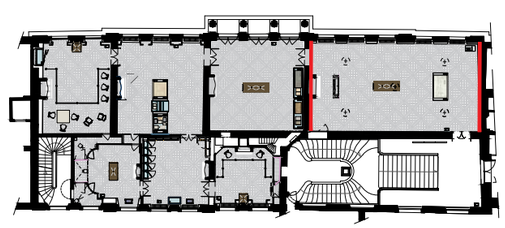


ELEVATION
MUR SUD

2
Tapisserie de la Seconde
Tenture chinoise d'après
François Boucher, Le Berger
musicien

vers salle à manger

1
Tapisserie



studio@bgc-studio.com
17 rue Duphot, 75001 Paris
bgc studio

maitre d'ouvrage : Ministère de la Culture Direction Générale des Patrimoines, OPPIC

PREMIER ETAGE DE HOTEL DE ROHAN - LES APPARTEMENTS DES CARDINAUX DE ROHAN - MUSEOGRAPHIE

30/07/2026

PRO ind.2

R+1 HOTEL DE ROHAN - GRANDE ANTICHAMBRE

ELEVATIONS

échelle 1/50ème



ELEVATION MUR EST

7
Tapisserie de la Seconde Tenture chinoise d'après François Boucher, dessus-de-porte

T.02 Totem
fiche de salle

Mt.01 Table
pour maquette

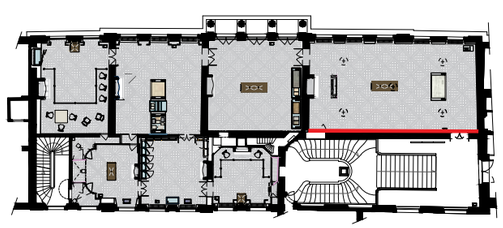
6
Tapisserie de la Seconde Tenture chinoise d'après François Boucher, La Pêche au filet

Ma.01
Assie

5
Tapisserie de la Seconde Tenture chinoise d'après François Boucher, La Pêche

4
Tapisserie de la Seconde Tenture chinoise d'après François Boucher, Le Berger à la houlette

3
Tapisserie de la Seconde Tenture chinoise d'après François Boucher



studio@bgc-studio.com
17 rue Duphot, 75001 Paris
bgc studio

maitre d'ouvrage : Ministère de la Culture Direction Générale des Patrimoines, OPPIC

PREMIER ETAGE DE HOTEL DE ROHAN - LES APPARTEMENTS DES CARDINAUX DE ROHAN - MUSEOGRAPHIE

30/07/2026

PRO ind.2

SALLE A MANGER

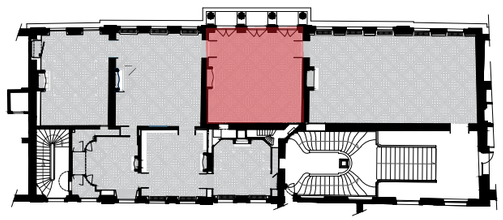
R+1 HOTEL DE ROHAN - SALLE A MANGER

PHOTOGRAPHIES DE L'EXISTANT







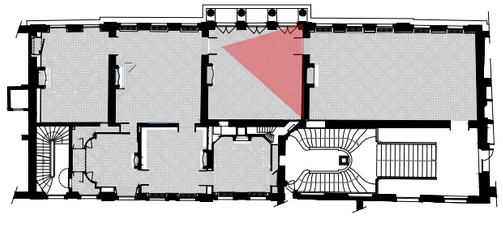


studio@bgc-studio.com
17 rue Duphot, 75001 Paris
bgc studio

R+1 HOTEL DE ROHAN - SALLE A MANGER

VUES

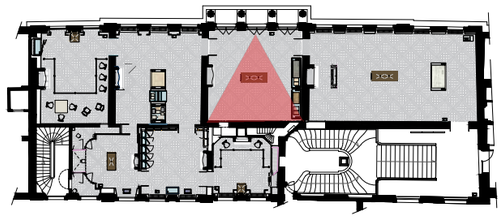




R+1 HOTEL DE ROHAN - SALLE A MANGER

VUES



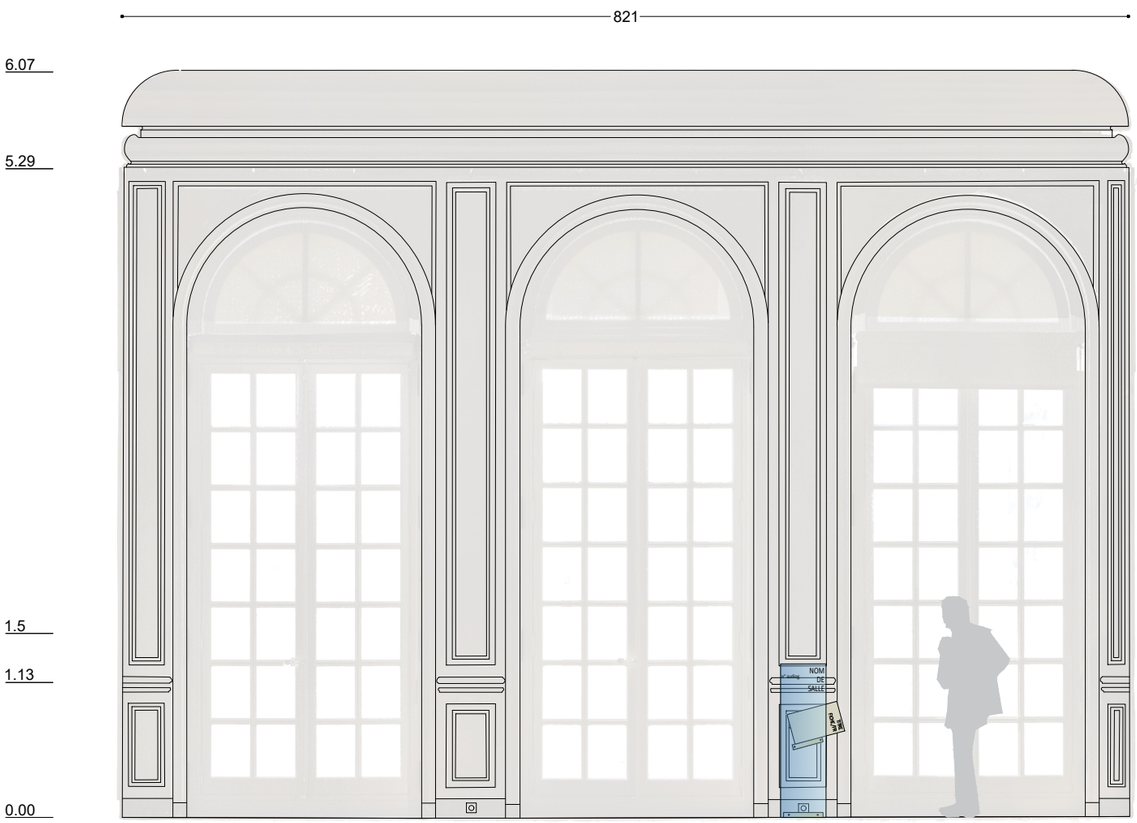


studio@bgc-studio.com
17 rue Duphot, 75001 Paris
bgc studio

R+1 HOTEL DE ROHAN - SALLE A MANGER

ELEVATIONS

échelle 1/50

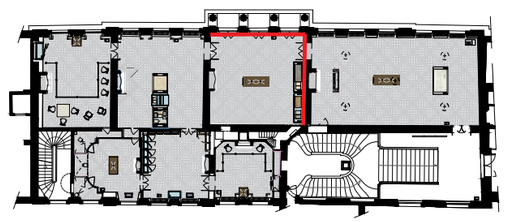


ELEVATION
MUR OUEST



ELEVATION
MUR NORD

vers la grande
antichambre



studio@bgc-studio.com
17 rue Duphot, 75001 Paris
bgc studio

maitre d'ouvrage : Ministère de la Culture Direction Générale des Patrimoines, OPPIC

PREMIER ETAGE DE HOTEL DE ROHAN - LES APPARTEMENTS DES CARDINAUX DE ROHAN - MUSEOGRAPHIE

30/07/2026 PRO ind.2

R+1 HOTEL DE ROHAN - SALLE A MANGER

ELEVATIONS

échelle 1/50



ELEVATION
MUR EST

Vitrine table
Vt.01 et Vt.02

Ma.02
Assise avec pupitre tactile
(bac de fiche tactile)

17. Tapisserie Achille
et Pâris

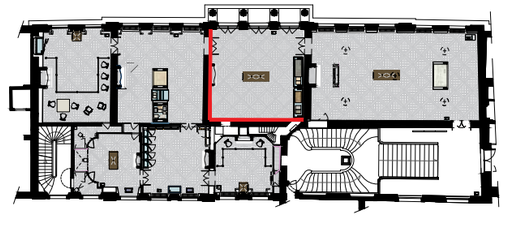


ELEVATION
MUR SUD

18. Tapisserie
Priam et Achille

Ma.02
Assise avec pupitre
tactile
(bac de fiche tactile)

vers le salon doré

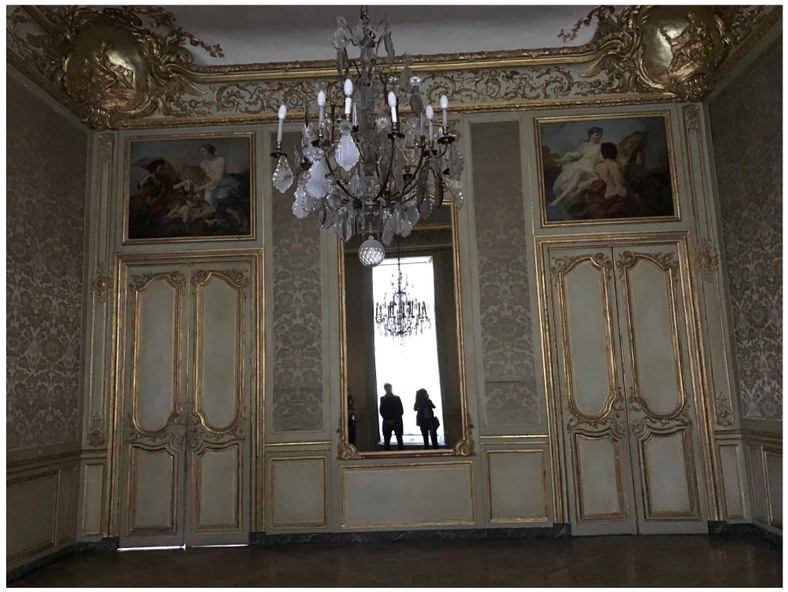


studio@bgc-studio.com
17 rue Duphot, 75001 Paris
bgc studio

SALON DORE DE COMPAGNIE

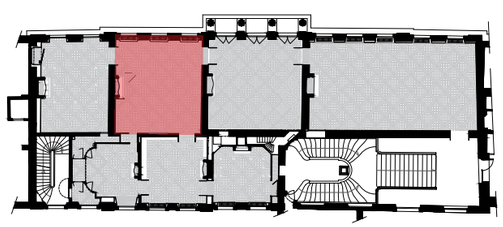
R+1 HOTEL DE ROHAN - SALON DORE DE COMPAGNIE

PHOTOGRAPHIES DE L'EXISTANT







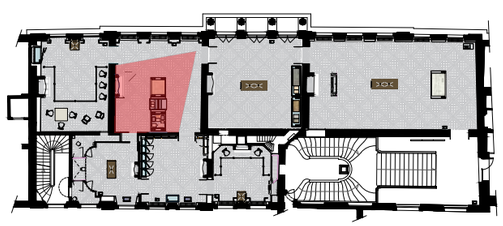


studio@bgc-studio.com
17 rue Duphot, 75001 Paris
bgc studio

R+1 HOTEL DE ROHAN - SALON DORE DE COMPAGNIE

VUES

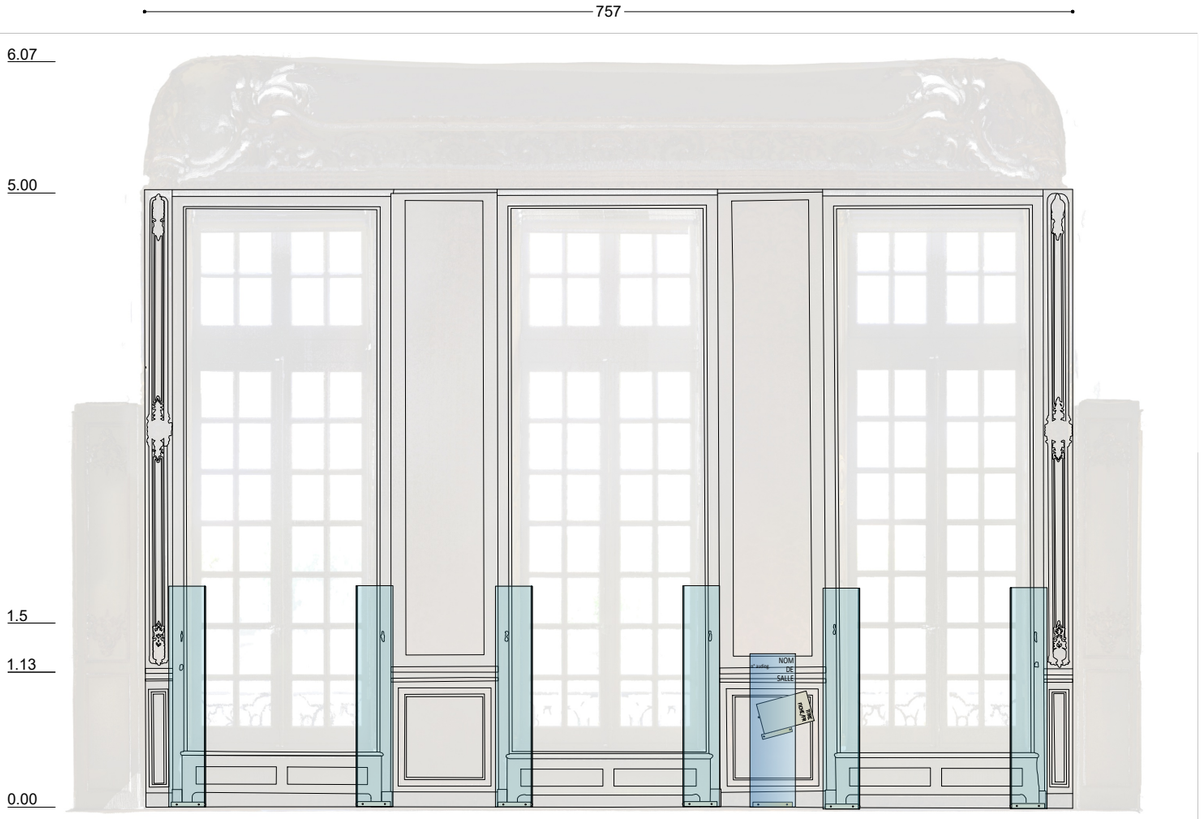




R+1 HOTEL DE ROHAN - SALON DORE DE COMPAGNIE

ELEVATIONS

échelle 1/50



ELEVATION MUR OUEST

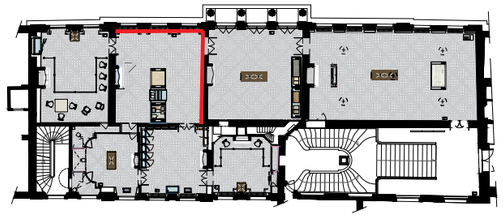
protections des rideaux Md.05

T.02 totem fiche de salle



ELEVATION MUR NORD

vers salle à manger

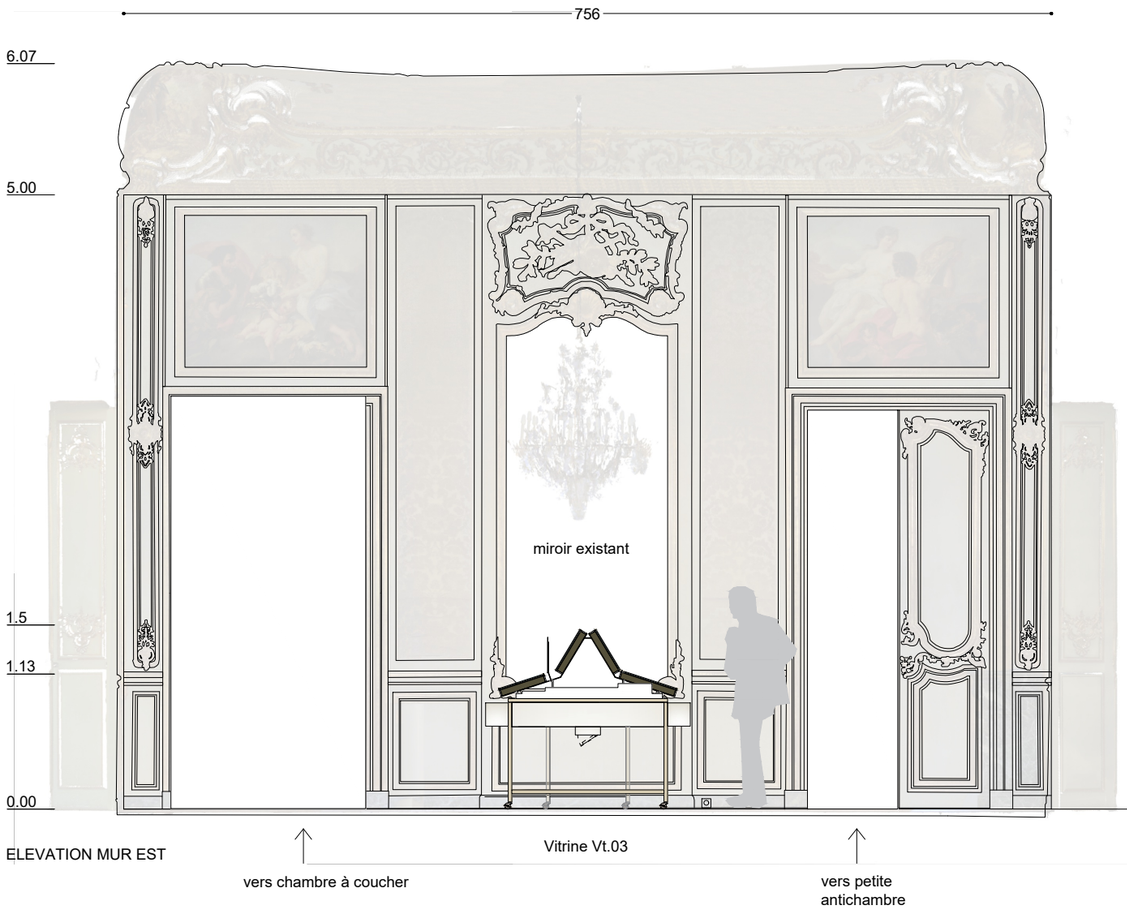


studio@bgc-studio.com
17 rue Duphot, 75001 Paris
bgc studio

R+1 HOTEL DE ROHAN - SALON DORE DE COMPAGNIE

ELEVATIONS

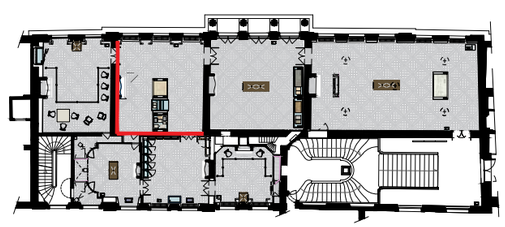
échelle 1/50



ELEVATION MUR EST



ELEVATION MUR SUD



studio@bgc-studio.com
17 rue Duphot, 75001 Paris
bgc studio

maitre d'ouvrage : Ministère de la Culture Direction Générale des Patrimoines, OPPIC

PREMIER ETAGE DE HOTEL DE ROHAN - LES APPARTEMENTS DES CARDINAUX DE ROHAN - MUSEOGRAPHIE

30/07/2026 PRO ind.2

CABINET DES SINGES

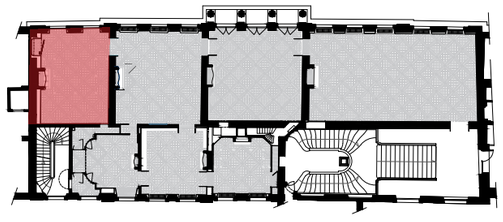
R+1 HOTEL DE ROHAN - CABINET DES SINGES

PHOTOGRAPHIES DE L'EXISTANT







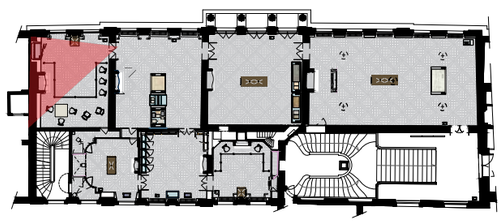


studio@bgc-studio.com
17 rue Duphot, 75001 Paris
bgc studio

R+1 HOTEL DE ROHAN - CABINET DES SINGES

VUES

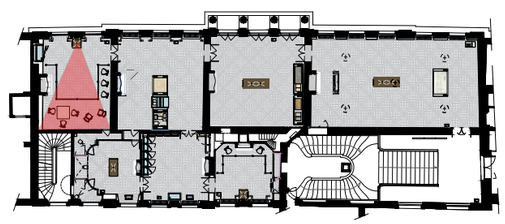




R+1 HOTEL DE ROHAN - CABINET DES SINGES

VUES





studio@bgc-studio.com
17 rue Duphot, 75001 Paris **bgc** studio

R+1 HOTEL DE ROHAN - CABINET DES SINGES

ELEVATIONS

échelle 1/50ème

5.45

1.5

1.13

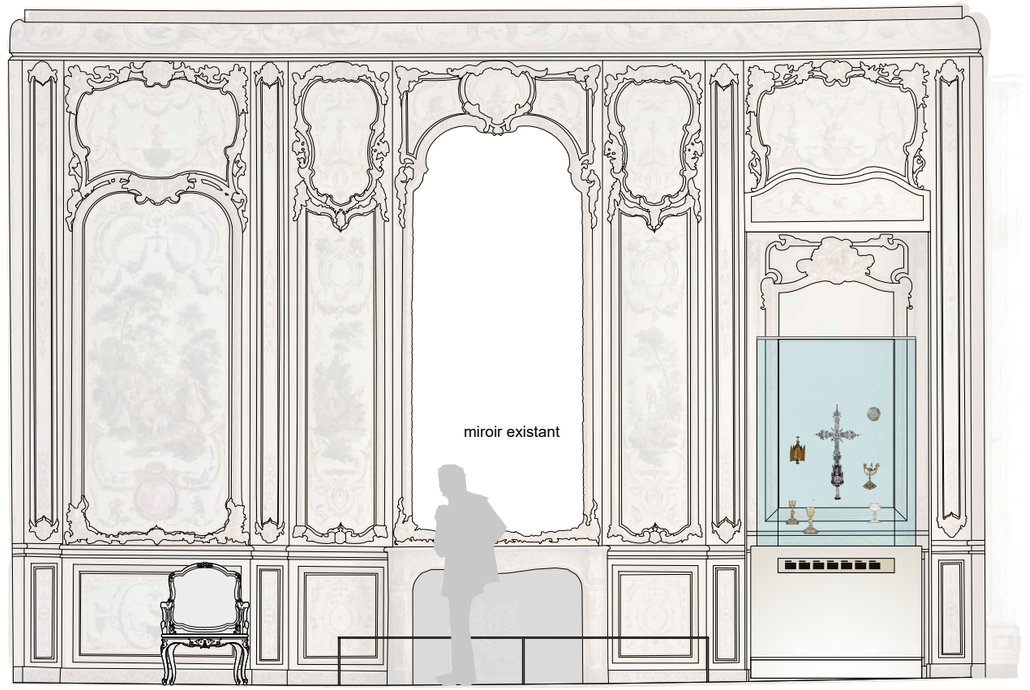
0.00



ELEVATION MUR EST

Md.02
mise à distance
auto-stable

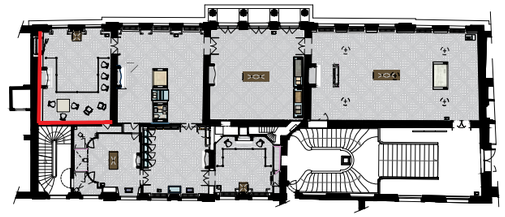
Table de jeux
chaise Louis XV



ELEVATION MUR
SUD

Md.02
mise à distance
auto-stable

Vc.01
vitrine cloche sur
base



studio@bgc-studio.com
17 rue Duphot, 75001 Paris bgc studio

maitre d'ouvrage : Ministère de la Culture Direction Générale des Patrimoines, OPPIC

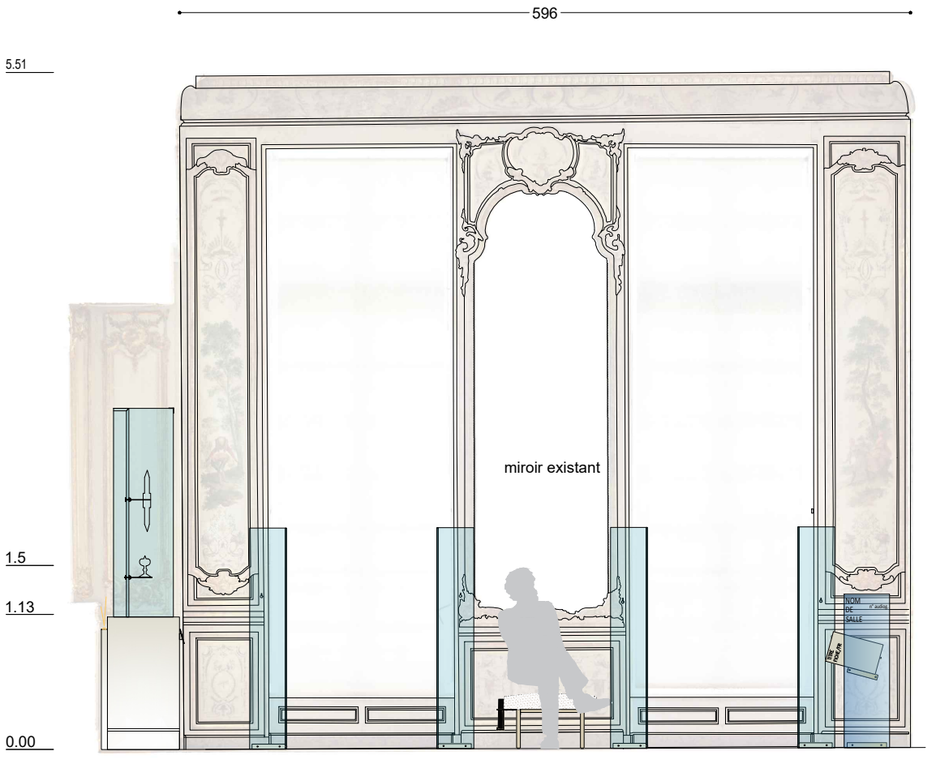
PREMIER ETAGE DE HOTEL DE ROHAN - LES APPARTEMENTS DES CARDINAUX DE ROHAN - MUSEOGRAPHIE

30/07/2026 PRO ind.2

R+1 HOTEL DE ROHAN - CABINET DES SINGES

ELEVATIONS

échelle 1/50ème



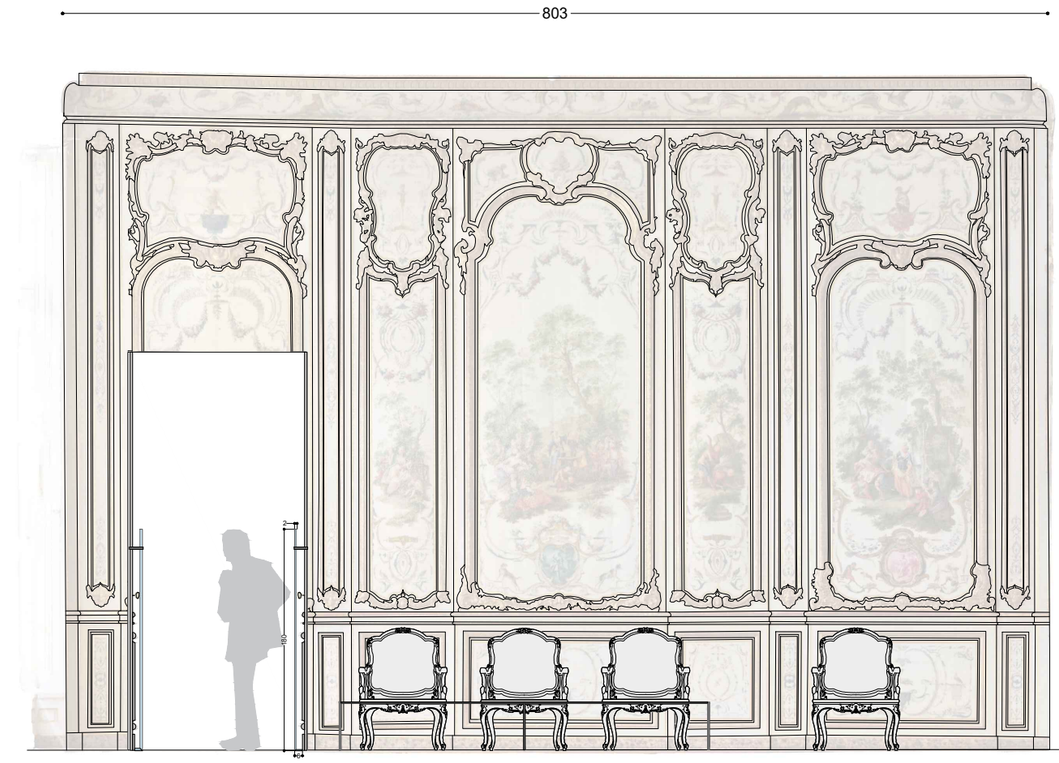
ELEVATION MUR OUEST

Vc.01
Meuble oratoire
vitrine cloche sur base

protections
des rideaux
Md.05

Ma.03
petite assise avec
pupitre tactile
(bac de fiche tactile)

T.02
totem fiche de salle

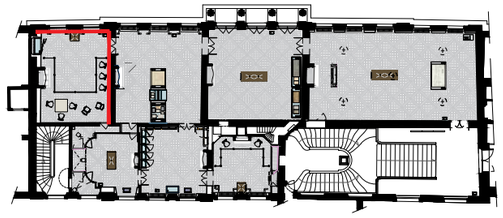


ELEVATION MUR NORD

vers la salle à manger

Protection des deux
linteaux de portes avec
un système auto-stable
Md.01

Md.02
mise à distance
auto-stable



studio@bgc-studio.com
17 rue Duphot, 75001 Paris bgc studio

maitre d'ouvrage : Ministère de la Culture Direction Générale des Patrimoines, OPPIC

PREMIER ETAGE DE HOTEL DE ROHAN - LES APPARTEMENTS DES CARDINAUX DE ROHAN - MUSEOGRAPHIE

30/07/2026 PRO ind.2

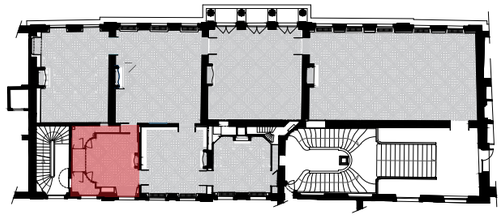
PETITE ANTICHAMBRE

R+1 HOTEL DE ROHAN - PETITE ANTICHAMBRE

PHOTOGRAPHIES DE L'EXISTANT



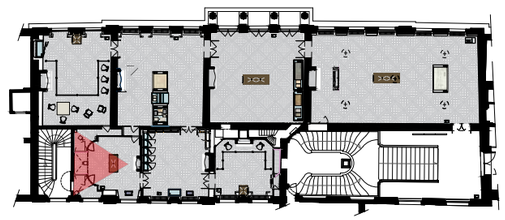




R+1 HOTEL DE ROHAN - PETITE ANTICHAMBRE

VUES



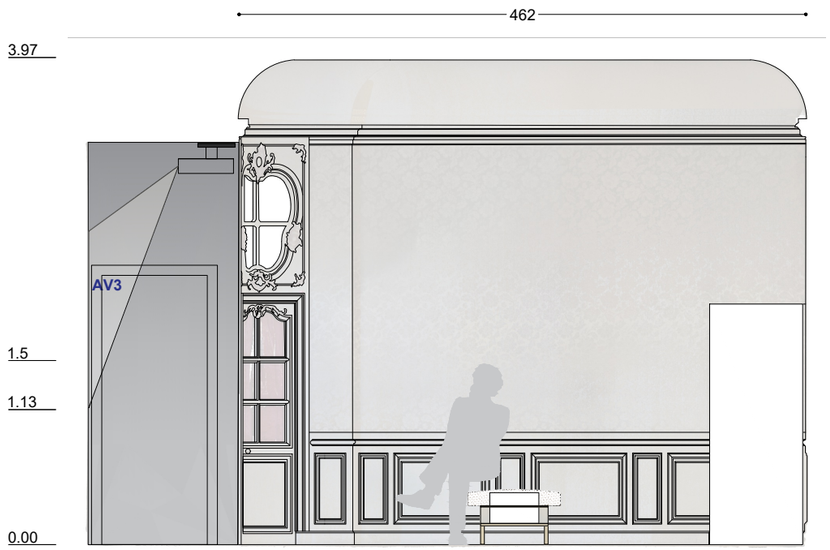


studio@bgc-studio.com
17 rue Duphot, 75001 Paris **bgc** studio

R+1 HOTEL DE ROHAN - PETITE ANTICHAMBRE

ELEVATIONS

échelle 1/50ème

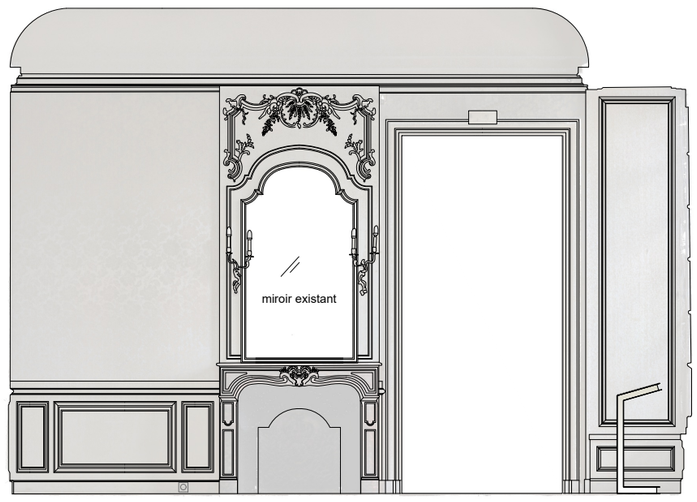


ELEVATION
MUR OUEST

Porte d'accès au local
technique
porte sous tenture
habillage dibond
miroir teinté

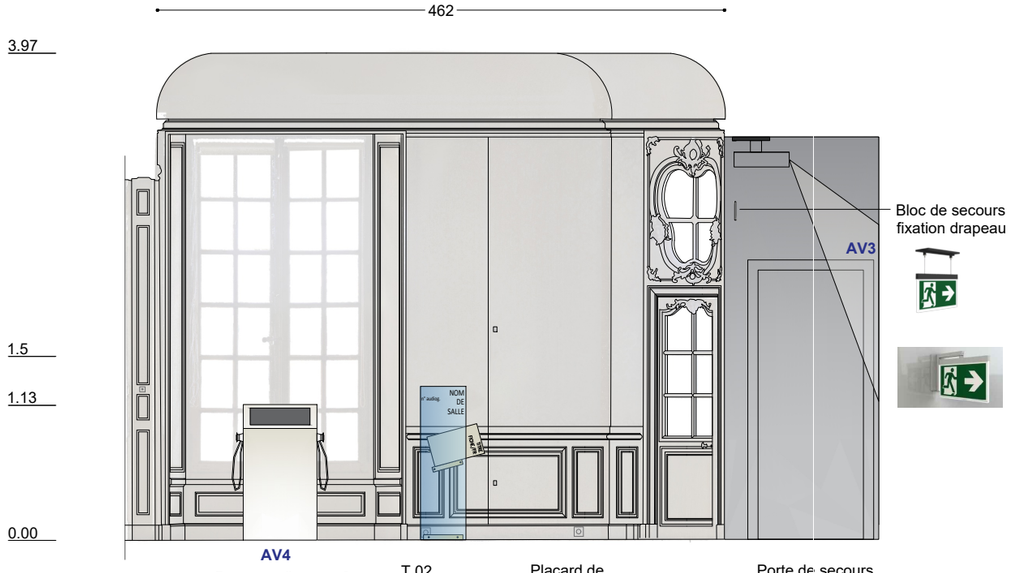
Ma.04
assise

vers salle à manger



ELEVATION
MUR NORD

vers chambre à coucher



ELEVATION
MUR EST

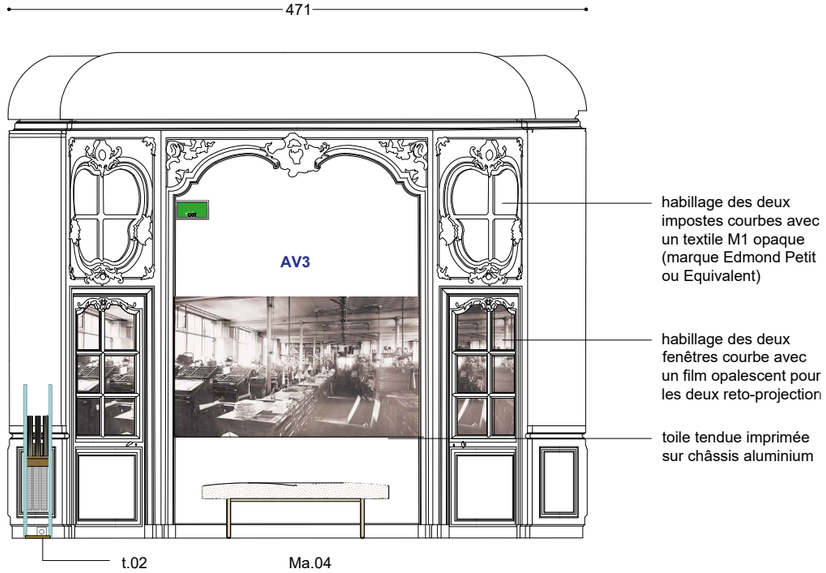
AV4
Borne tactile avec 2
mono casque

T.02
totem fiche
de salle

Placard de
rangement
existant

Bloc de secours
fixation drapeau

Porte de secours
sous tenture
habillage dibond
miroir teinté



ELEVATION
MUR SUD

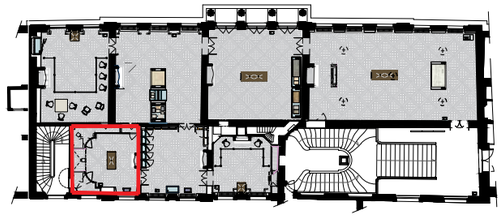
t.02
totem fiche
de salle

Ma.04
assise

habillage des deux
impostes courbes avec
un textile M1 opaque
(marque Edmond Petit
ou Equivalent)

habillage des deux
fenêtres courbe avec
un film opalescent pour
les deux reto-projection

toile tendue imprimée
sur châssis aluminium



CHAMBRE A COUCHER

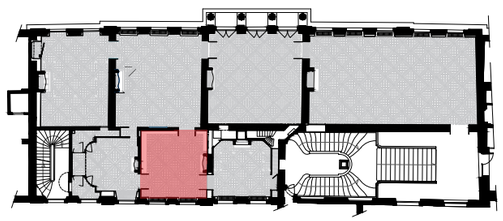
R+1 HOTEL DE ROHAN - CHAMBRE A COUCHER

PHOTOGRAPHIES DE L'EXISTANT







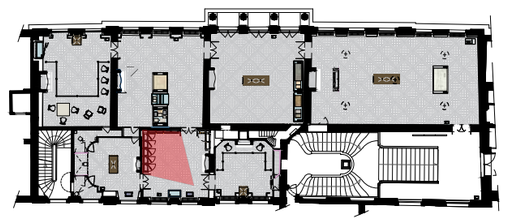


studio@bgc-studio.com
17 rue Duphot, 75001 Paris
bgc studio

R+1 HOTEL DE ROHAN - CHAMBRE A COUCHER

VUES



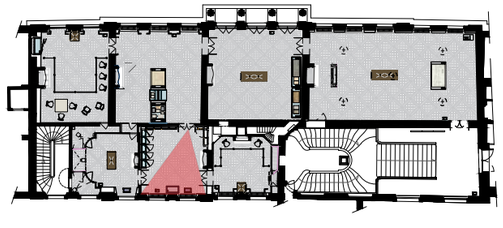


studio@bgc-studio.com
17 rue Duphot, 75001 Paris
bgc studio

R+1 HOTEL DE ROHAN - CHAMBRE A COUCHER

VUES



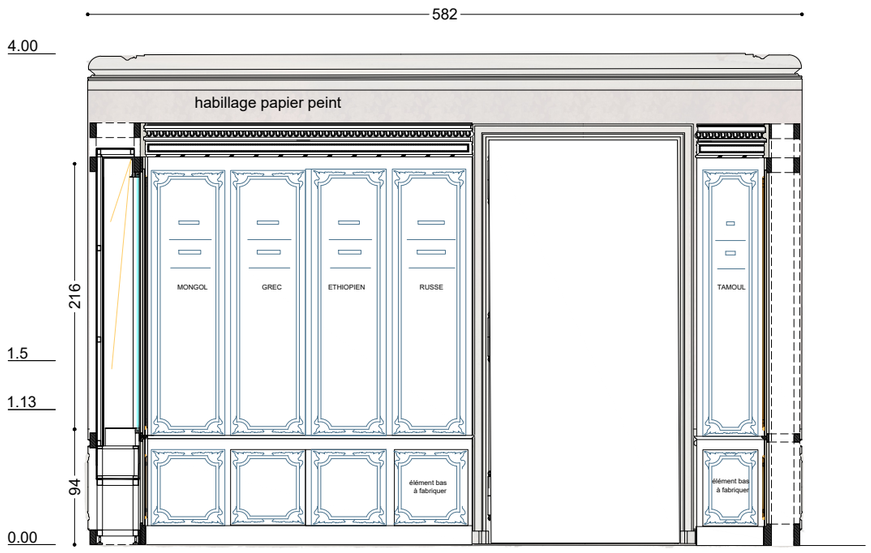


studio@bgc-studio.com
17 rue Duphot, 75001 Paris
bgc studio

R+1 HOTEL DE ROHAN - CHAMBRE A COUCHER

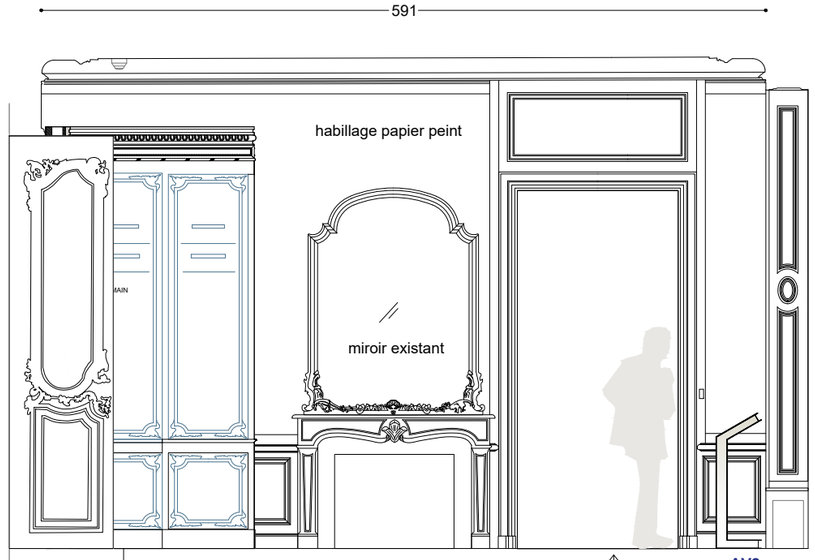
LISTE D'OEUVRES

échelle 1/50ème



ELEVATION MUR OUEST

vers salle à manger

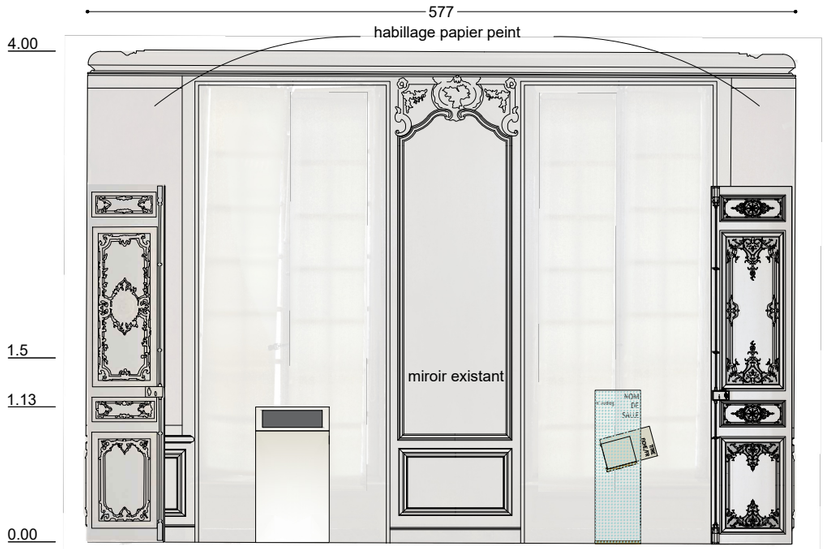


ELEVATION MUR NORD

accès au local technique

AV2
Borne tactile

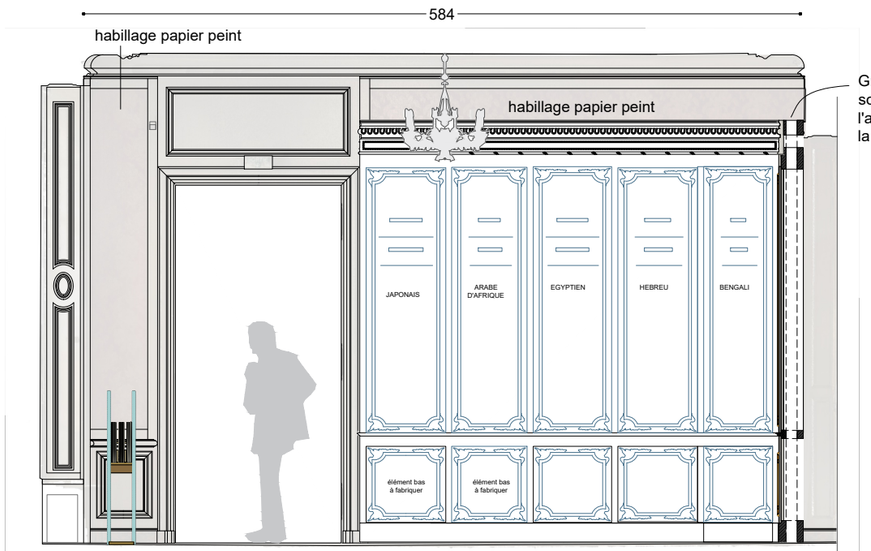
vers salon des fables



ELEVATION MUR EST

AV2
Borne tactile

radiateur dans l'embrasure de la fenêtre
T.02 Totem fiche de salle



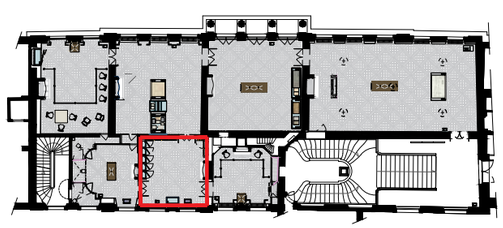
Grille de soufflage à l'arrière de la corniche

ELEVATION MUR SUD

t.02
Totem fiche de salle

vers petite antichambre

Portes des cabinets des poinçons
5 vitrines (portes ouvrantes)



studio@bgc-studio.com
17 rue Duphot, 75001 Paris
bgc studio

maitre d'ouvrage : Ministère de la Culture Direction Générale des Patrimoines, OPPIC
PREMIER ETAGE DE HOTEL DE ROHAN - LES APPARTEMENTS DES CARDINAUX DE ROHAN - MUSEOGRAPHIE

30/07/2026

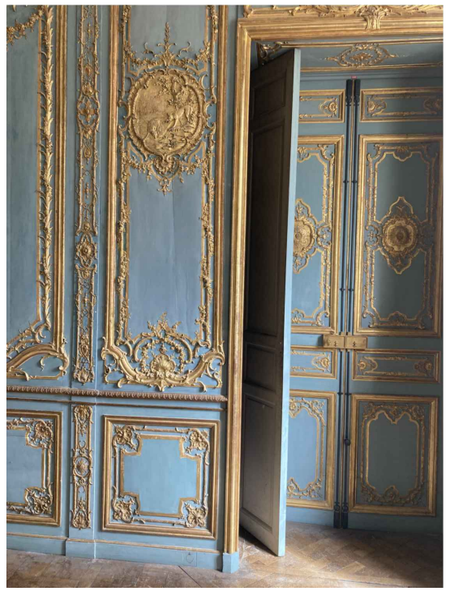
PRO ind.2

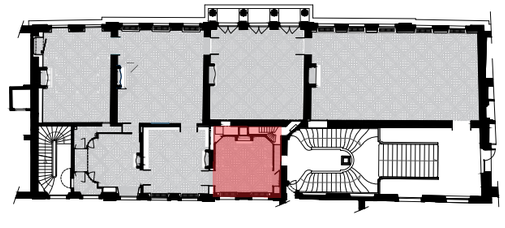
SALON DES FABLES

R+1 HOTEL DE ROHAN - SALON DES FABLES

PHOTOGRAPHIES DE L'EXISTANT





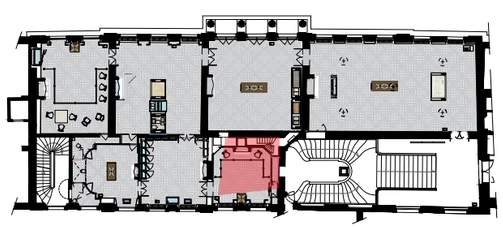


studio@bgc-studio.com
17 rue Duphot, 75001 Paris
bgc studio

R+1 HOTEL DE ROHAN - SALON DES FABLES

VUES





studio@bgc-studio.com
17 rue Duphot, 75001 Paris
bgc studio

R+1 HOTEL DE ROHAN - SALON DES FABLES

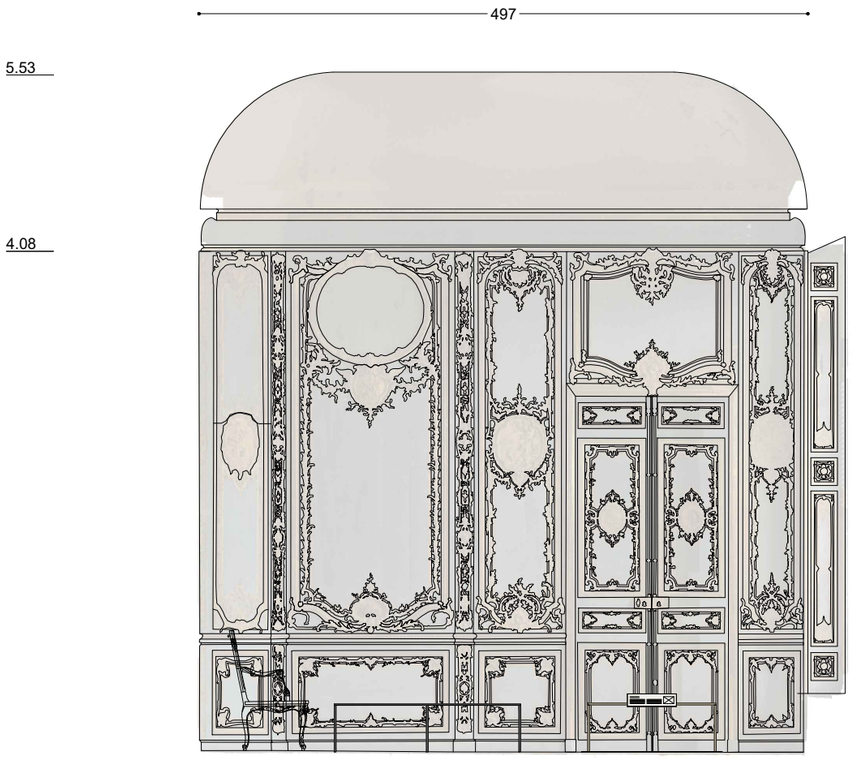
ELEVATIONS

échelle 1/50ème



ELEVATION
MUR OUEST

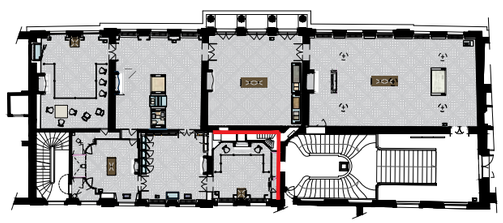
mise à distance
auto-stable
Md.03



ELEVATION
MUR NORD

Md.03
mise à distance
auto-stable

Md.04
mise à distance
auto-stable avec cartel
intègré

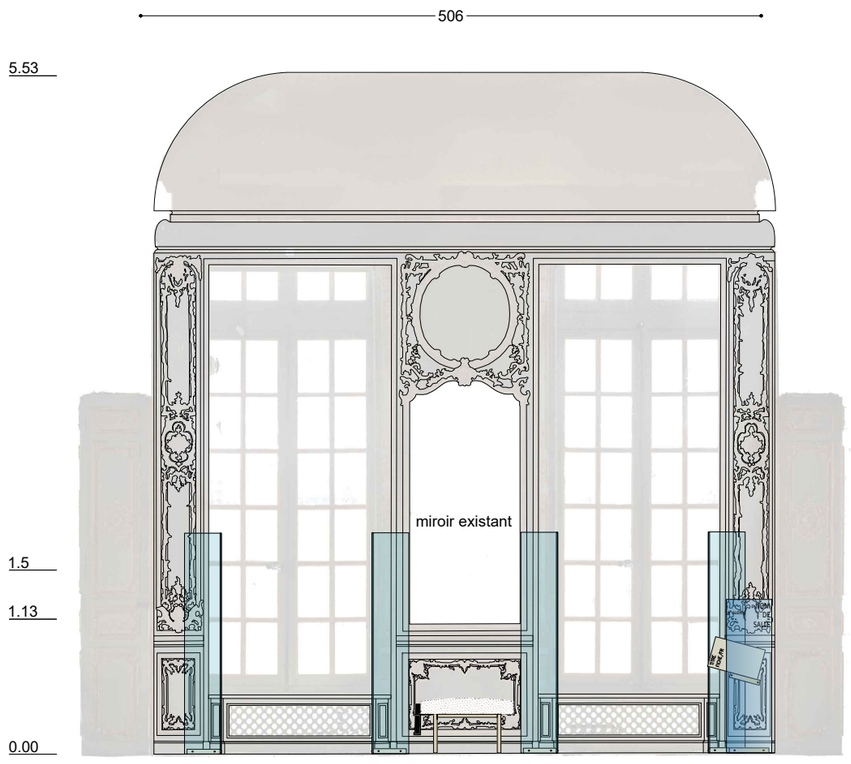


studio@bgc-studio.com
17 rue Duphot, 75001 Paris
bgc studio

R+1 HOTEL DE ROHAN - SALON DES FABLES

ELEVATIONS

échelle 1/50ème



ELEVATION
MUR EST

protections
des rideaux
Md.05

assise avec pupitre
tactile
(bac de fiche tactile)
Ma.05

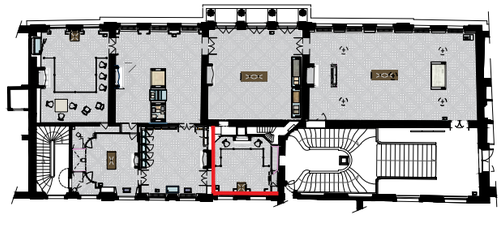
totem T.02
fiche de salle



ELEVATION
MUR SUD

vers la chambre
à coucher

Md.03
mise à distance
auto-stable



studio@bgc-studio.com
17 rue Duphot, 75001 Paris
bgc studio

maitre d'ouvrage : Ministère de la Culture Direction Générale des Patrimoines, OPPIC

PREMIER ETAGE DE HOTEL DE ROHAN - LES APPARTEMENTS DES CARDINAUX DE ROHAN - MUSEOGRAPHIE

30/07/2026

PRO ind.2

R+1 HOTEL DE ROHAN
Carnet de détails

studio@bgc-studio.com
17 rue Duphot, 75001 Paris **bgc** studio

CARNET DE DETAILS - R+1 HOTEL DE ROHAN

SOMMAIRE

LOT 1 AMÉNAGEMENT MUSÉOGRAPHIQUE

A - VITRINES
a.1 vitrines tables
a.2 vitrines cloches sur bases
a.3 vitrines murales

B - MOBILIER
b.1 table pour maquette
b.2 mobiliers d'assise et petit mobilier
b.3 mobiliers pour numériques
b.4 mises à distance

C - TOTEMS
c.1 totems texte de salle
c.2 totems fiche de salle

D - DIVERS
d.1 rideaux
d.2 caisson rétro-éclaire
d.3 habillage Dibond miroir
d.4 bloque porte
d.5 toile tendue sur châssis aluminium

LOT 8 EBENISTERIE

A-VITRINES

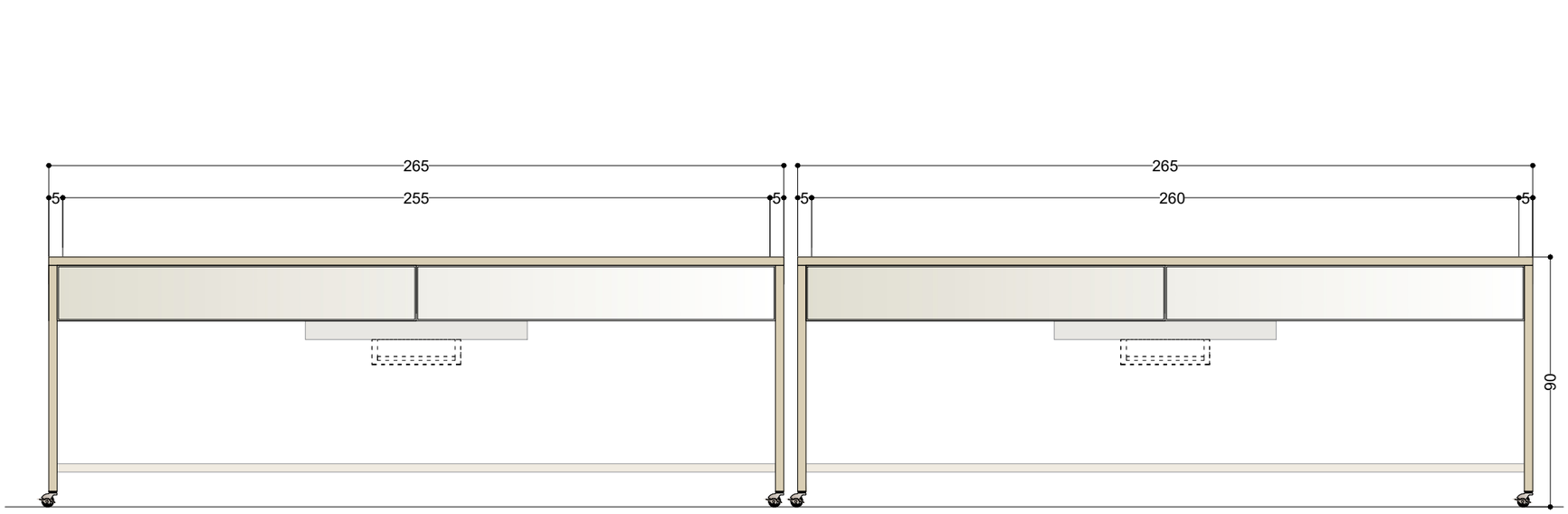
CARNET DE DETAILS - A-VITRINES

a.1 vitrines tables

échelle 1/20ème

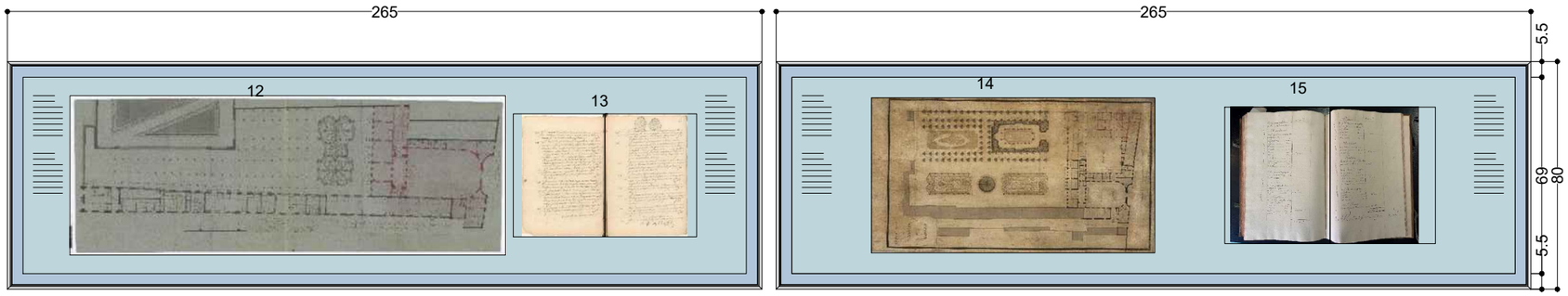
Vt.01
Vt.02

lot 1 aménagement muséographique



ELEVATION

ELEVATION DE PROFIL



PLAN

Vt.01 et Vt.02

Vitrine table autoportante maintenu par 4 piètements métalliques avec roulettes dimentionnées selon le poids de la vitrine (roulettes avec frein). Les piètements seront reliés par une traverse métallique si nécessaire.
vitrage fixe en verre feuilleté extra-clair anti-reflet (joint assurant une parfaite étanchéité entre le verre et le cadre métallique)
Tiroir ouvrant étanche avec serrure invisible
Habillage métallique du caisson intérieur et extérieur de la vitrine avec la gamme Fused Metal
Fused White Gold
finition : Seastone
Compartiment gel de silice sous la vitrine avec trappe d'accès.
Cartel sérigraphié sur le plateau intérieur de la vitrine (impression lot graphisme)
L'ensemble de ce mobilier est mobile.
éclairage à l'intérieur de la vitrine (lot Eclairage), prévoir passage des câbles dans le piètement arrière au plus proche de la plinthe

CARNET DE DETAILS - A-VITRINES

a.1 vitrines tables

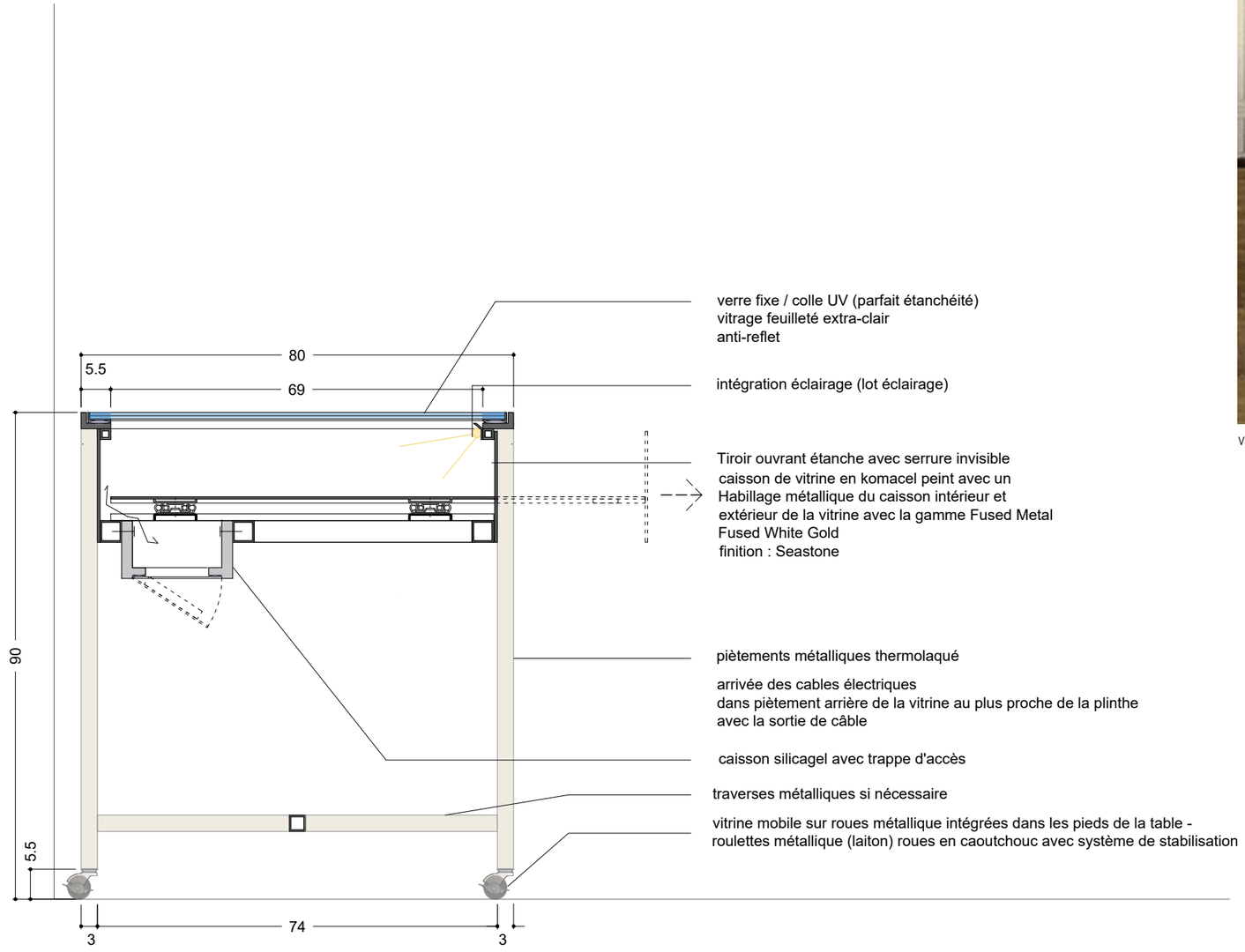
échelle 1/10ème

Vt.01
Vt.02

lot 1 aménagement muséographique



VUE 3D



COUPE 1:10

studio@bgc-studio.com
17 rue Duphot, 75001 Paris
bgc studio

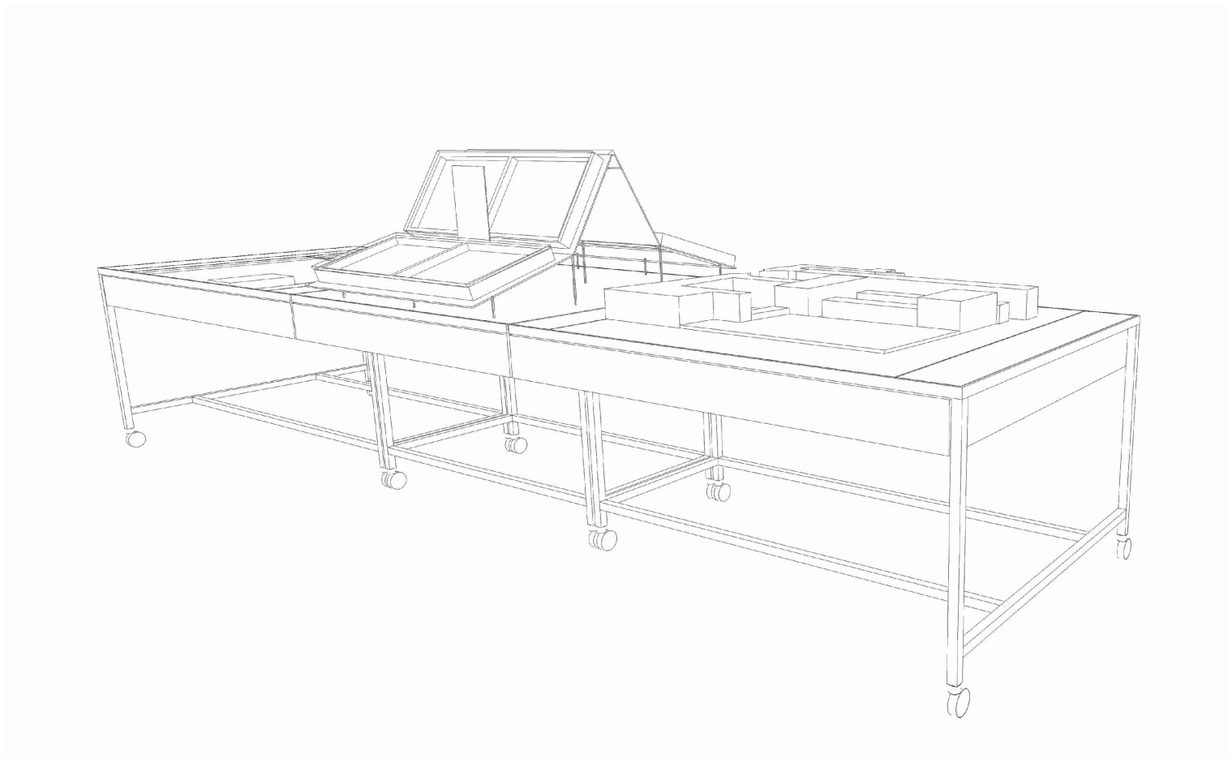
CARNET DE DETAILS - A-VITRINES

a.1 vitrines tables

échelle 1/20ème

Vt.03

lot 1 aménagement muséographique





VUE 3D

CARNET DE DETAILS - A-VITRINES

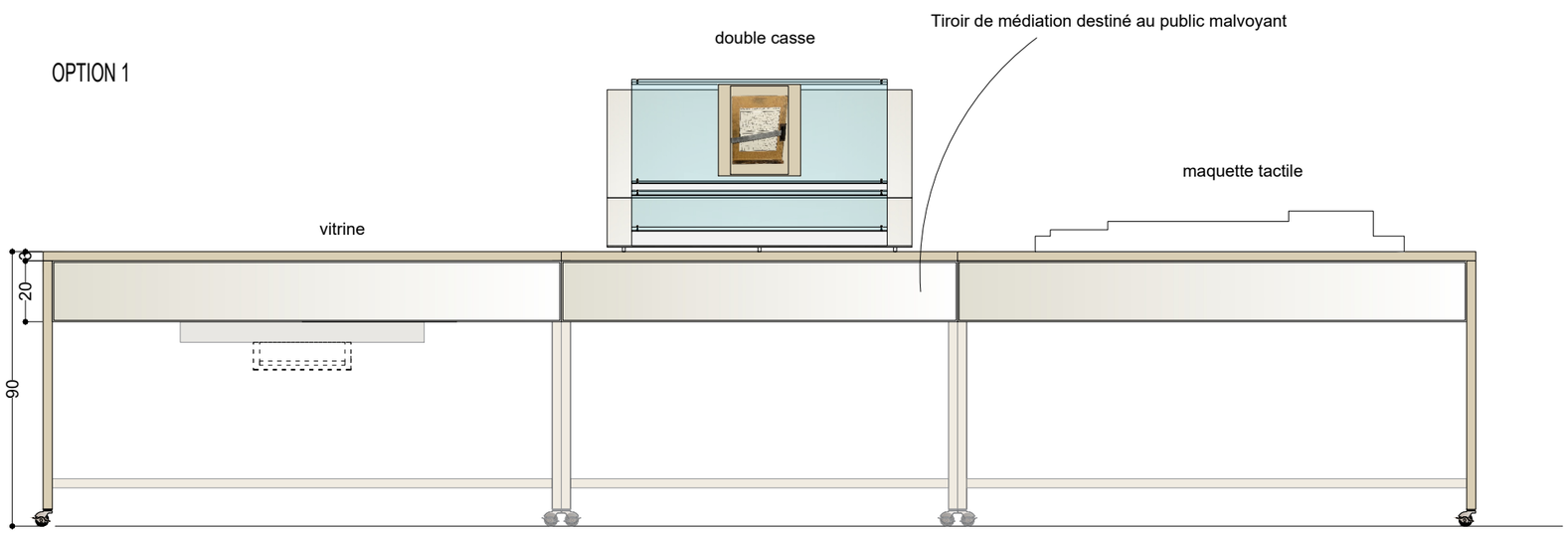
a.1 vitrines tables

échelle 1/20ème

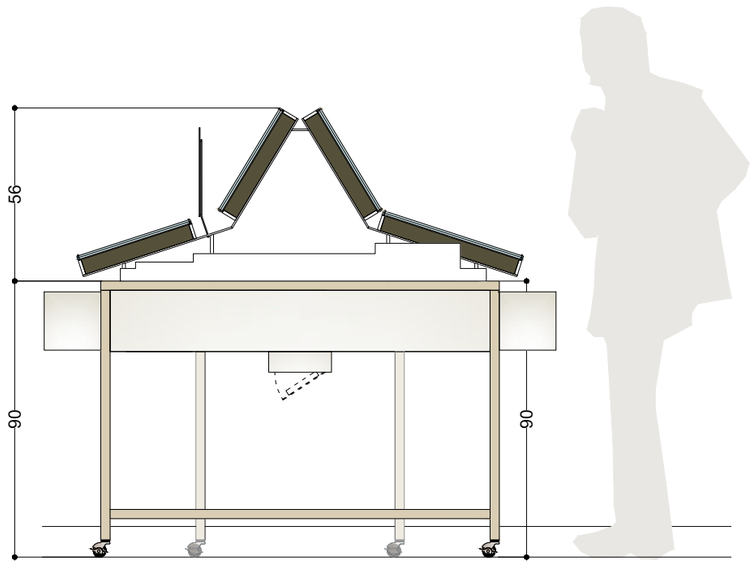
Vt.03

lot 1 aménagement muséographique

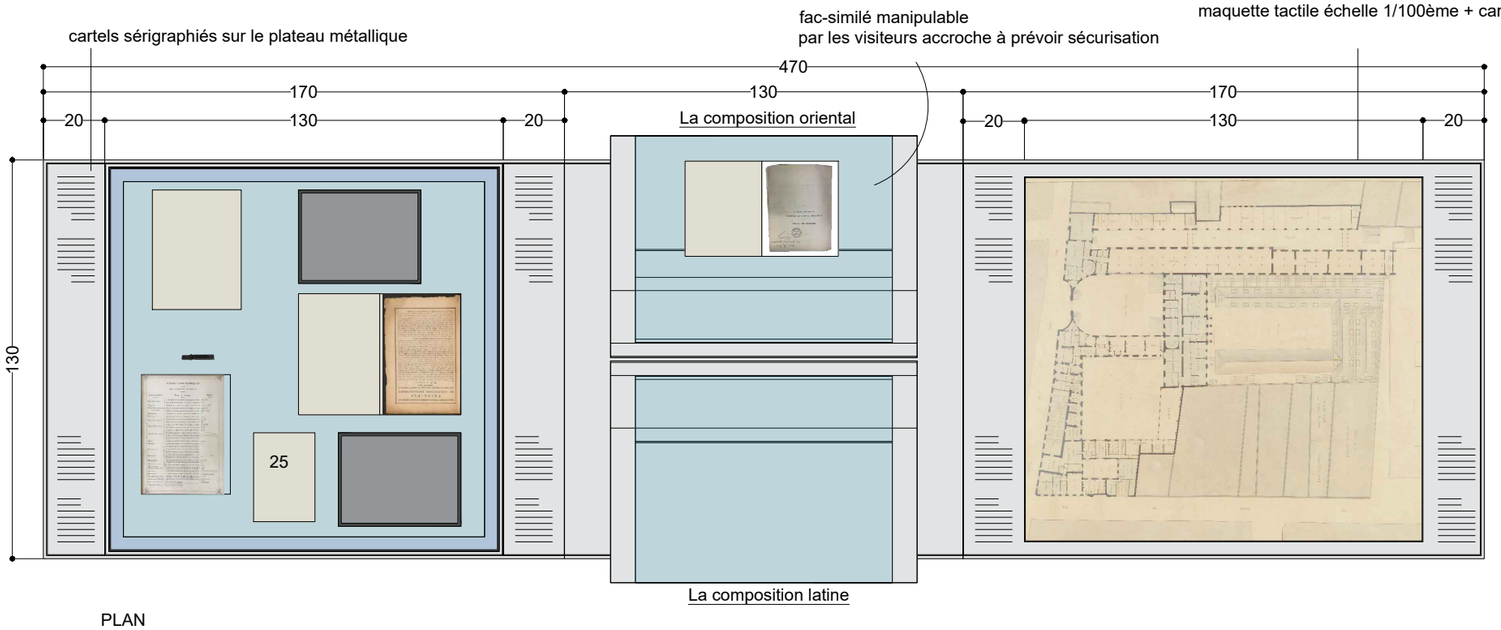
OPTION 1



ELEVATION



ELEVATION DE PROFIL



PLAN

Vt.03

Table en trois parties autoportante : vitrine / présentation des tiroir de double casse / maquette).
Chaque module est maintenu par quatre piètements métalliques équipés de roulettes avec frein. Les piètements sont reliés par deux traverses métalliques, si nécessaire.
4 bandes de cartel sérigraphié sur le plateau métallique de la vitrine

Partie vitrine
vitrage fixe en verre feuilleté extra-clair anti-reflet (joint assurant une parfaite étanchéité entre le verre et le cadre métallique)
Tiroir ouvrant étanche avec serrure invisible
Habillage métallique du caisson intérieur et extérieur de la vitrine avec la gamme Fused Metal
Fused White Gold
finition : Seastone
Compartiment gel de silice sous la vitrine avec trappe d'accès.
Cartel sérigraphié sur le plateau de la vitrine (impression lot graphisme)
L'ensemble de ce mobilier est mobile.
éclairage à l'intérieur de la vitrine (lot Eclairage), prévoir passage des câbles dans le piètement arrière au plus proche de la plinthe

Partie maquette

Une réserve sera réalisée dans la plateau de la table afin d'y positionner la maquette tactile (lot Maquette) + un cartel avec inscription en braille (lot maquette). Deux tiroirs de médiation destiné au public malvoyant de par et d'autre de la table (dans l'épaisseur de celle-ci).

Partie présentation tiroir de double casse

Réalisation d'un support incliné en métal thermolaqué maintenu par des tiges métalliques insérées dans le plateau de la table. Ce support incliné permettra de présenter les tiroirs de Double casse. Les quatres tiroirs de double casse seront recouverts par une plaque de verre feuilleté anti-reflet maintenue par des entretoises métalliques. Deux tiroirs de médiation destiné au public malvoyant de par et d'autre de la table (dans l'épaisseur de celle-ci).

Prévoir le maintien et la sécurisation du fac similé (Impression du fac similé lot graphisme)

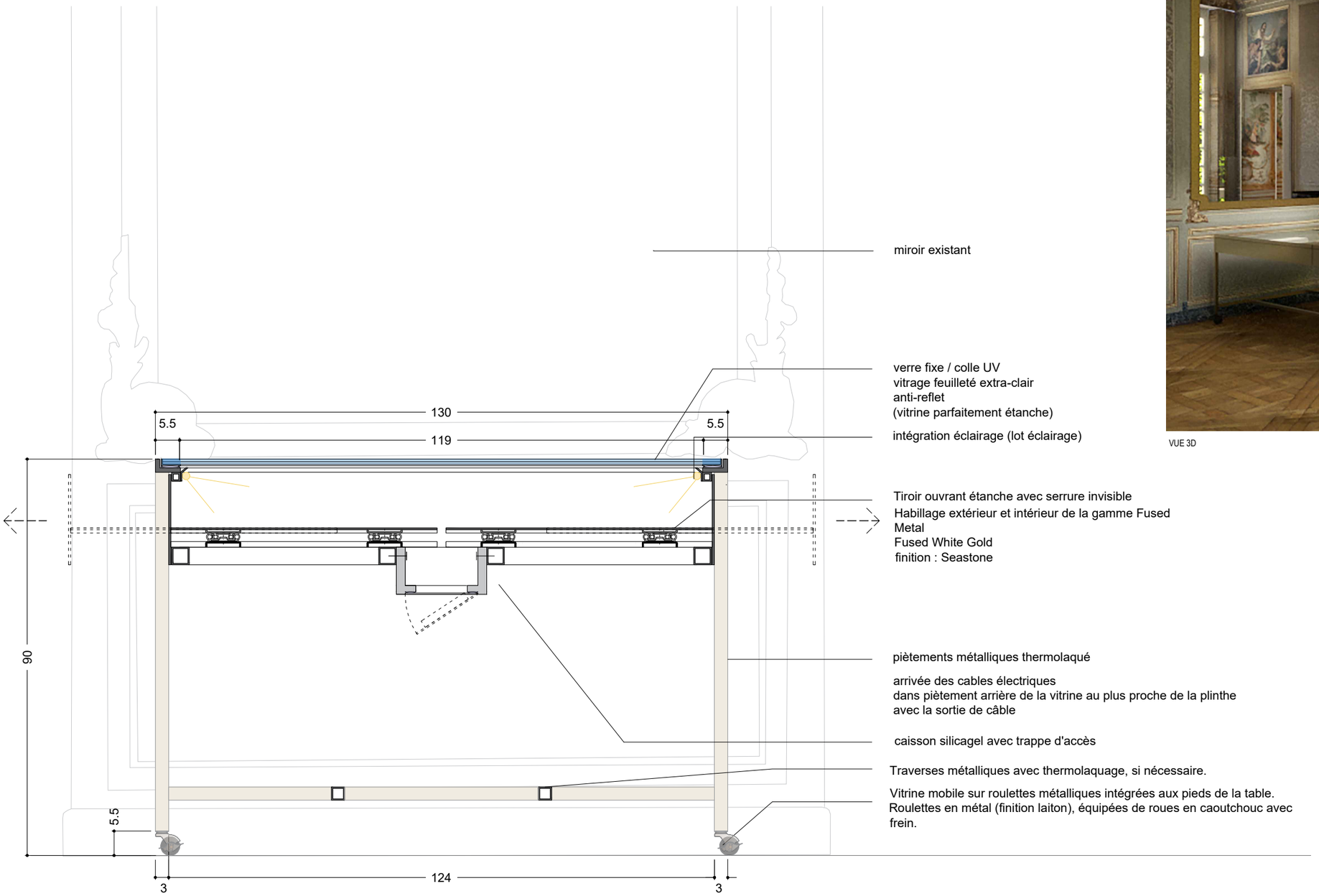
CARNET DE DETAILS - A-VITRINES

a.1 vitrines tables

échelle 1/10ème

Vt.03

lot 1 aménagement muséographique



COUPE 1:10



VUE 3D

studio@bgc-studio.com
17 rue Duphot, 75001 Paris **bgc** studio

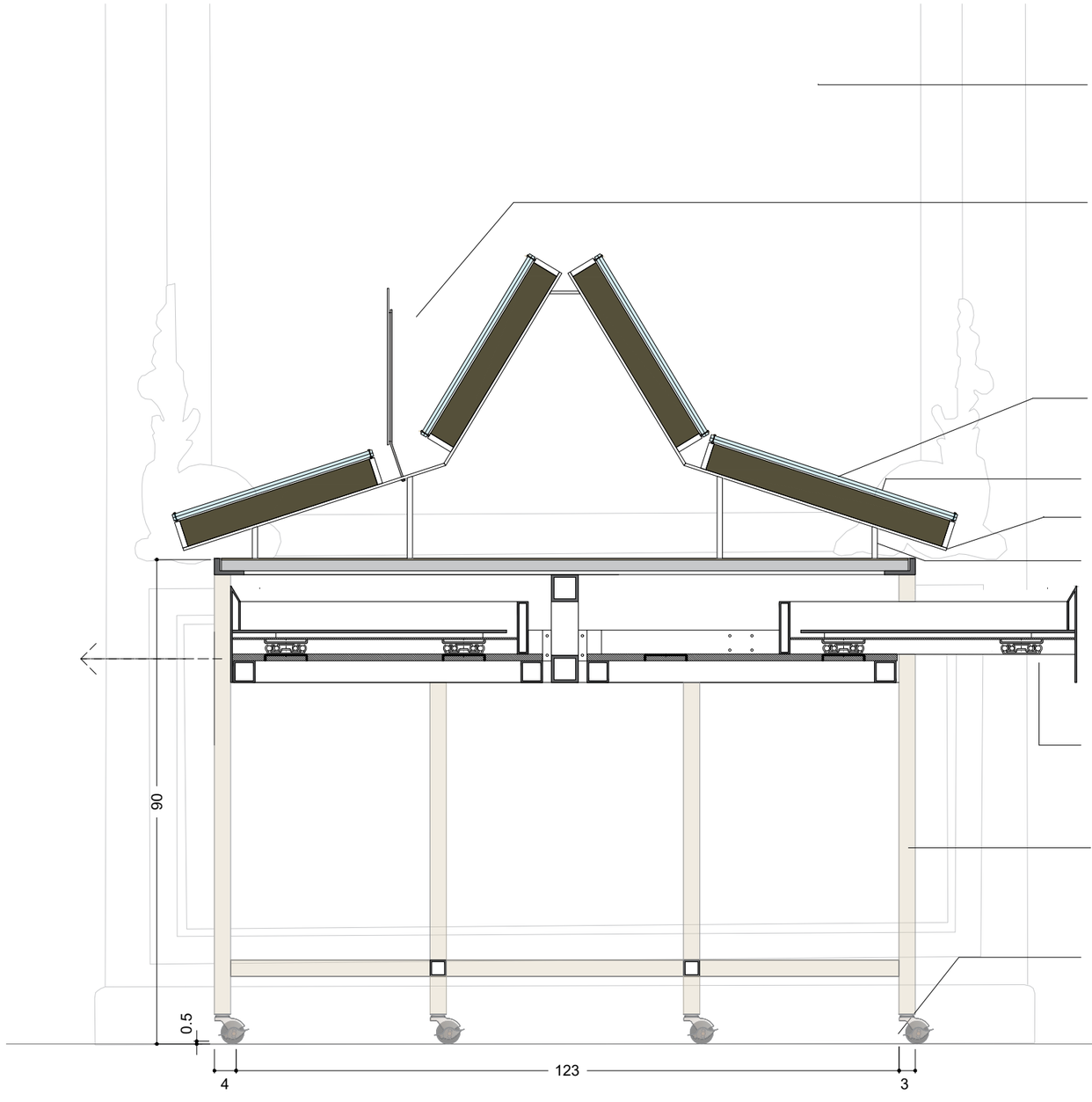
CARNET DE DETAILS - A-VITRINES

a.1 vitrines tables

échelle 1/10ème

Vt.03

lot 1 aménagement muséographique



miroir existant

maintien et sécurisation du plan de casse en caractères latins

maintient et sécurisation du Fac-similé (impression du fac similé lot graphisme)

Parois en verre feuilleté extra-clair antireflet fixées avec des entretoises métalliques

Tôle métallique pliée (gamme Fused Metal)

Insert fileté dans le plateau de la table avec tige métallique thermolaquée

Tiroir de médiation destiné au public malvoyant
habillage métallique (gamme Fused Metal ou équivalent)

structure acier thermolaquée
Traverses métalliques avec thermolaquage, si nécessaire.

Mobilier mobile sur roulettes métalliques intégrées aux pieds de la table.
Roulettes en métal (finition laiton), équipées de roues en caoutchouc avec frein.

COUPE 1:10

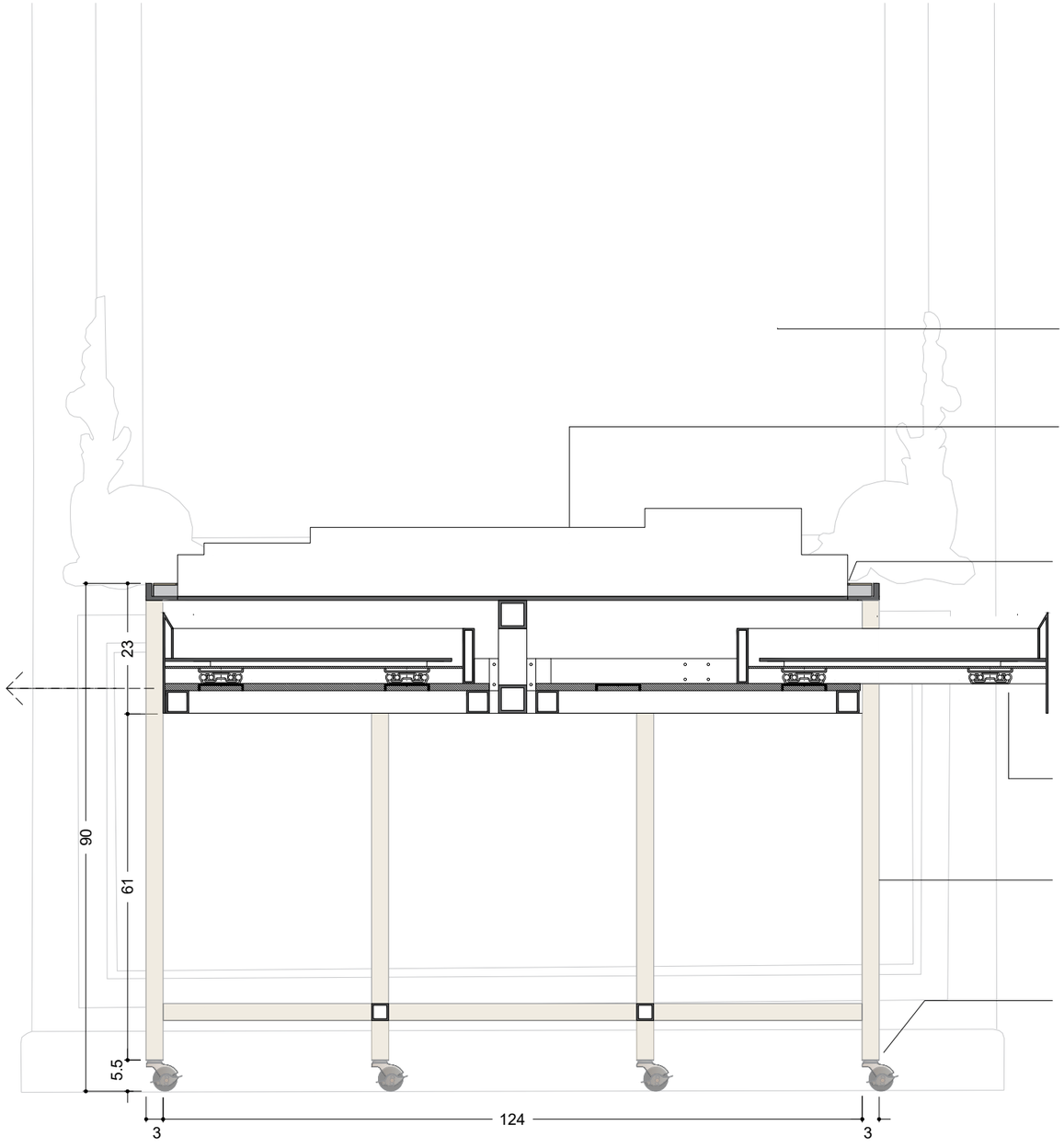
CARNET DE DETAILS - A-VITRINES

a.1 vitrines tables

échelle 1/10ème

Vt.03

lot 1 aménagement muséographique



miroir existant

maquette tactile avec cartel braille (lot maquette)

réserve dans le plateau métallique de la table pour insérer la maquette

Tiroir de médiation destiné au public malvoyant
habillage métallique (gamme Fused Metal ou équivalent)

Piètements métalliques thermolaqués.
Traverses métalliques avec thermolaquage, si nécessaire.

Mobilier mobile sur roulettes métalliques intégrées aux pieds de la table.
Roulettes en métal (finition laiton), équipées de roues en caoutchouc avec frein.

COUPE 1:10

R+1 HOTEL DEROHAN - CHAMBRE A COUCHER

CONFIGURATION EXPOSITION TEMPORAIRE Vt.04

échelle 1/25ème



ELEVATION

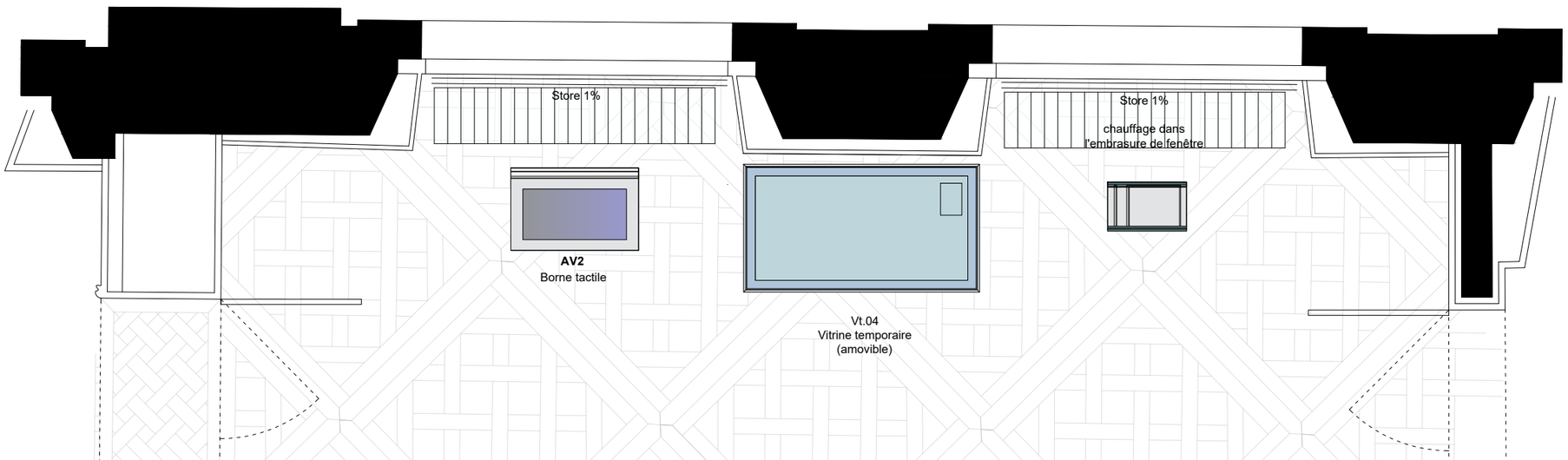
AV2
Borne tactile

Vt.04
Vitrine table
(exposition temporaire)

Store 1%
chauffage dans
l'embrasure de
fenêtre

t.02
Totem fiche de salle

PLAN



studio@bgc-studio.com
17 rue Duphot, 75001 Paris **bgc** studio

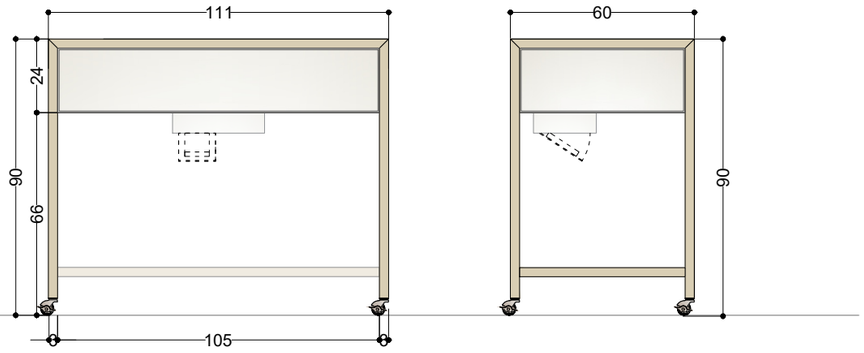
CARNET DE DETAILS - A-VITRINES

a.1 vitrines tables

échelle 1/20ème et 1/10ème

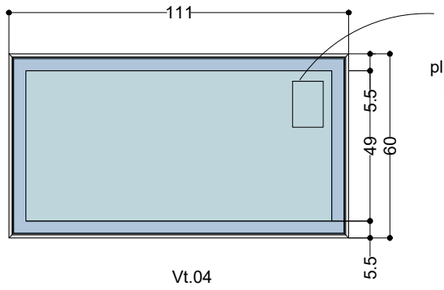
Vt.04

lot 1 aménagement muséographique



ELEVATION

ELEVATION DE PROFIL



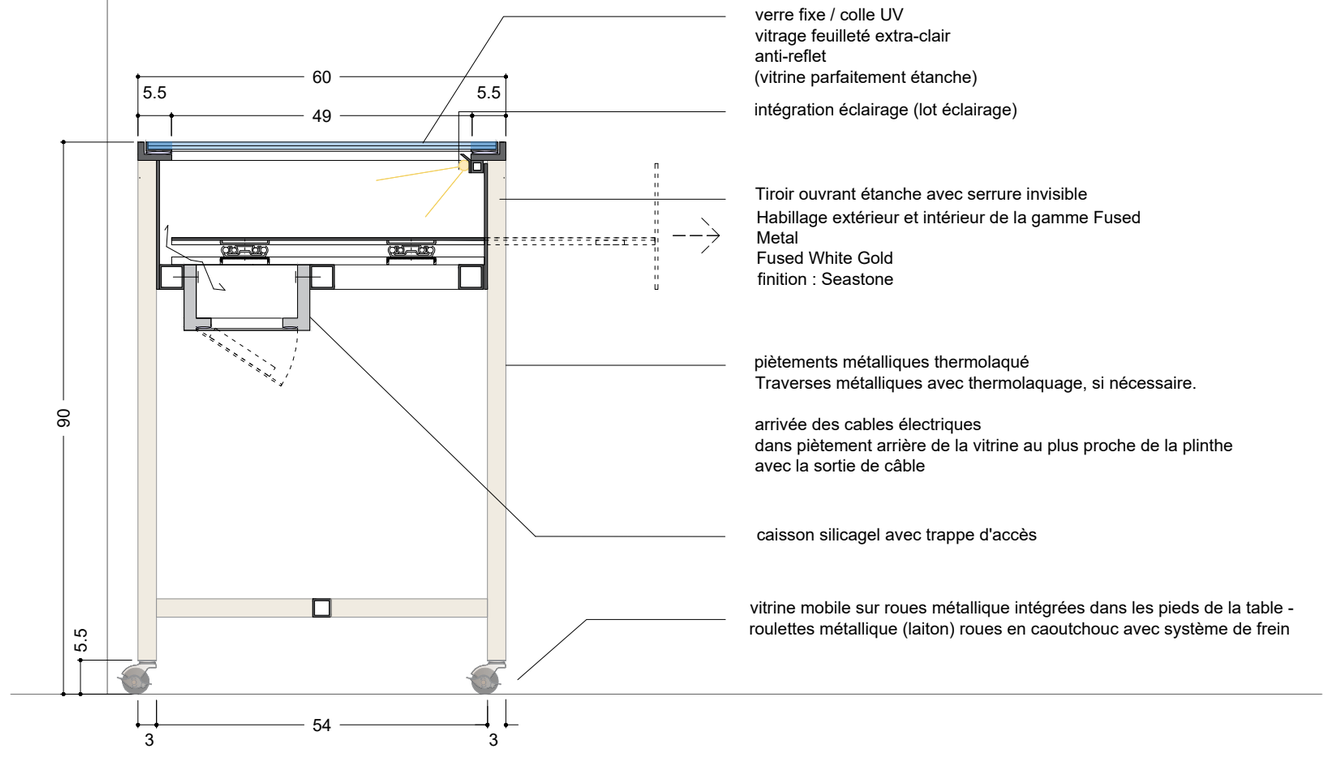
Cartel sérigraphié sur plaquette en dibond métallique posée sur le plateau intérieur de la vitrine (impression lot graphisme)

Vt.04
Vitrine temporaire
(amovible)

PLAN



VUE 3D

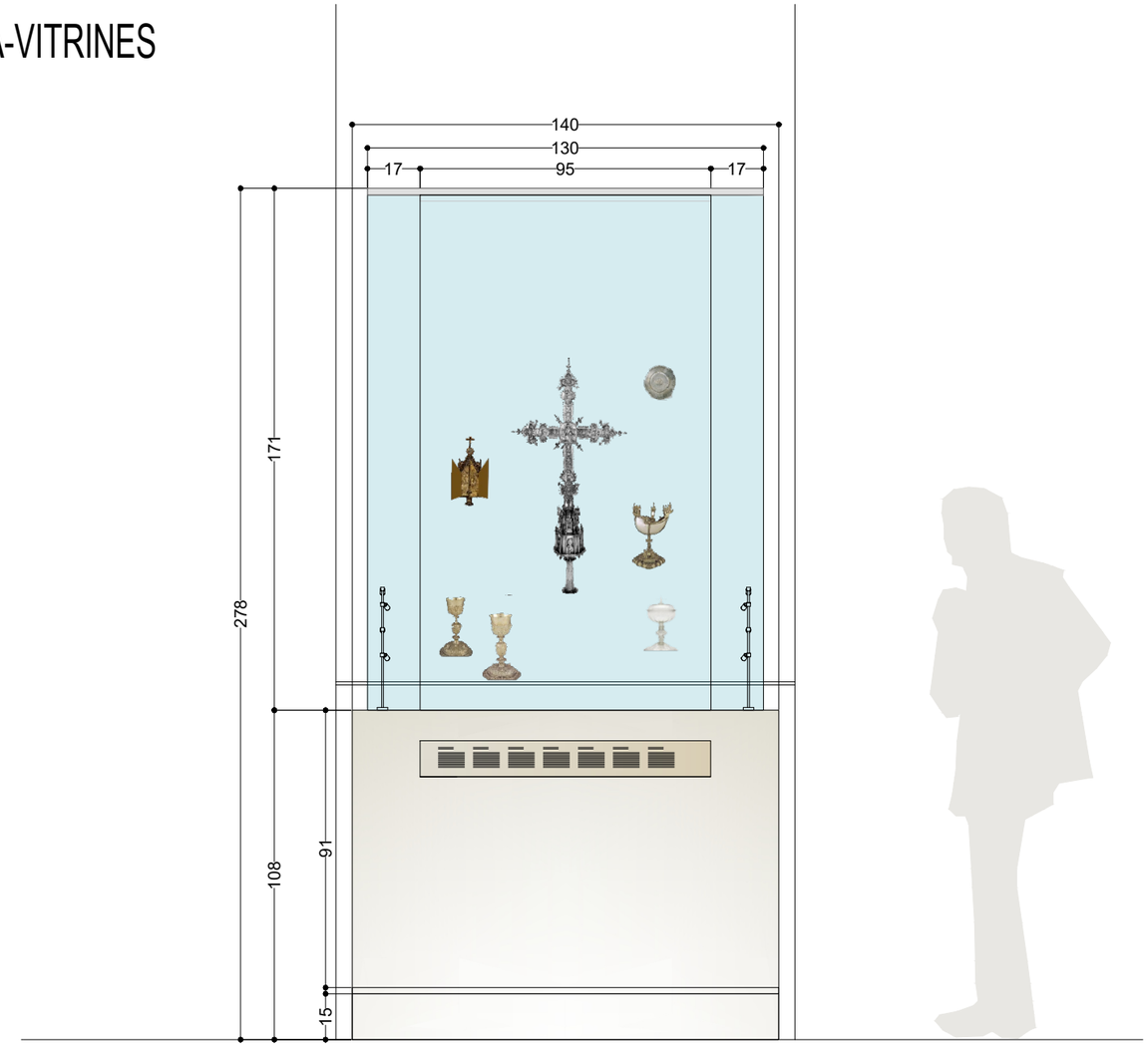


COUPE 1:10

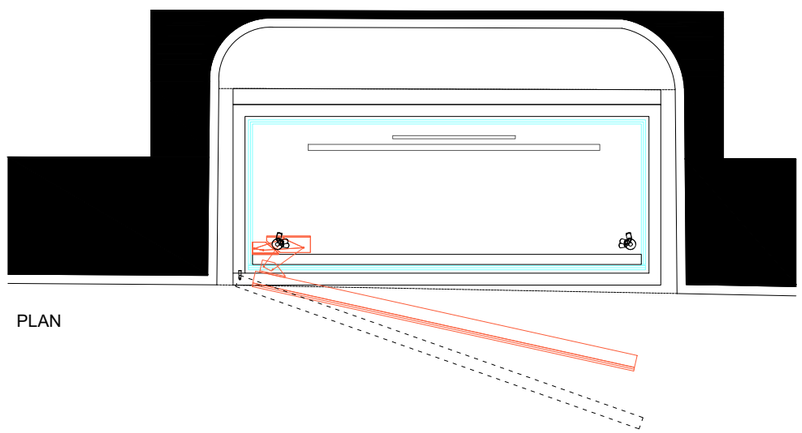
CARNET DE DETAILS - A-VITRINES

a.2 vitrines cloches sur bases

échelle 1/20ème



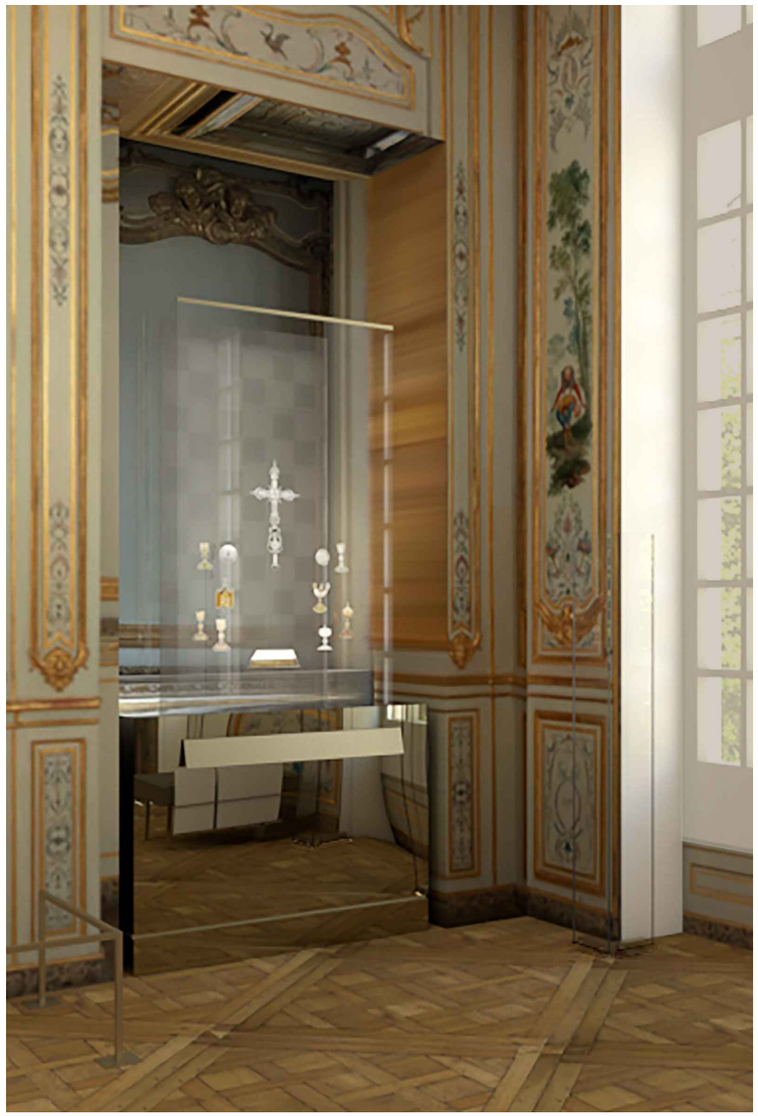
ELEVATION



PLAN

Vc.01

lot 1 aménagement muséographique



VUE 3D

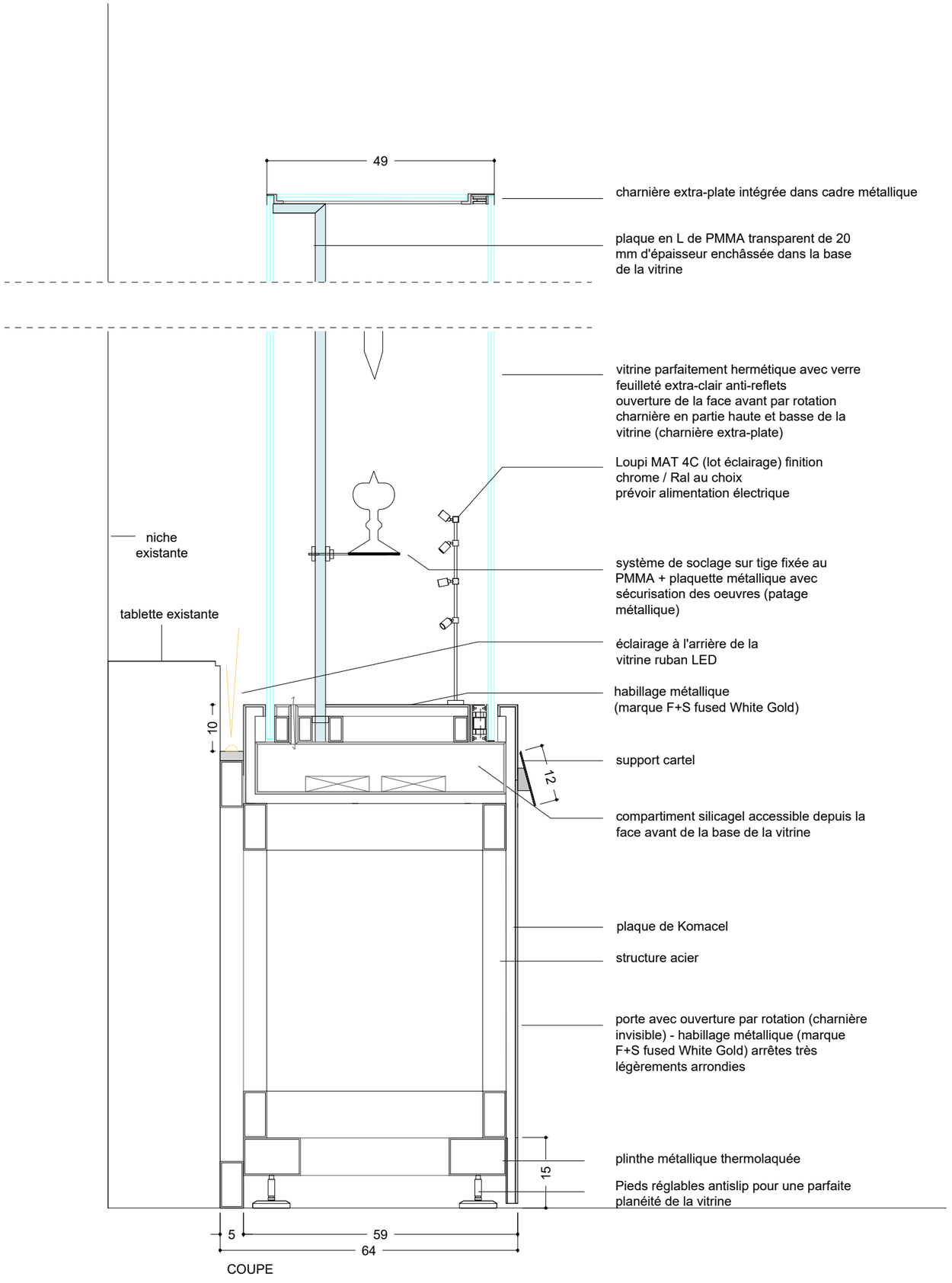
CARNET DE DETAILS - A-VITRINES

a.2 vitrines cloches sur bases

échelle 1/10ème

Vc.01

lot 1 aménagement muséographique



COUPE

studio@bgc-studio.com
17 rue Duphot, 75001 Paris
bgc studio

maitre d'ouvrage : Ministère de la Culture Direction Générale des Patrimoines, OPPIC

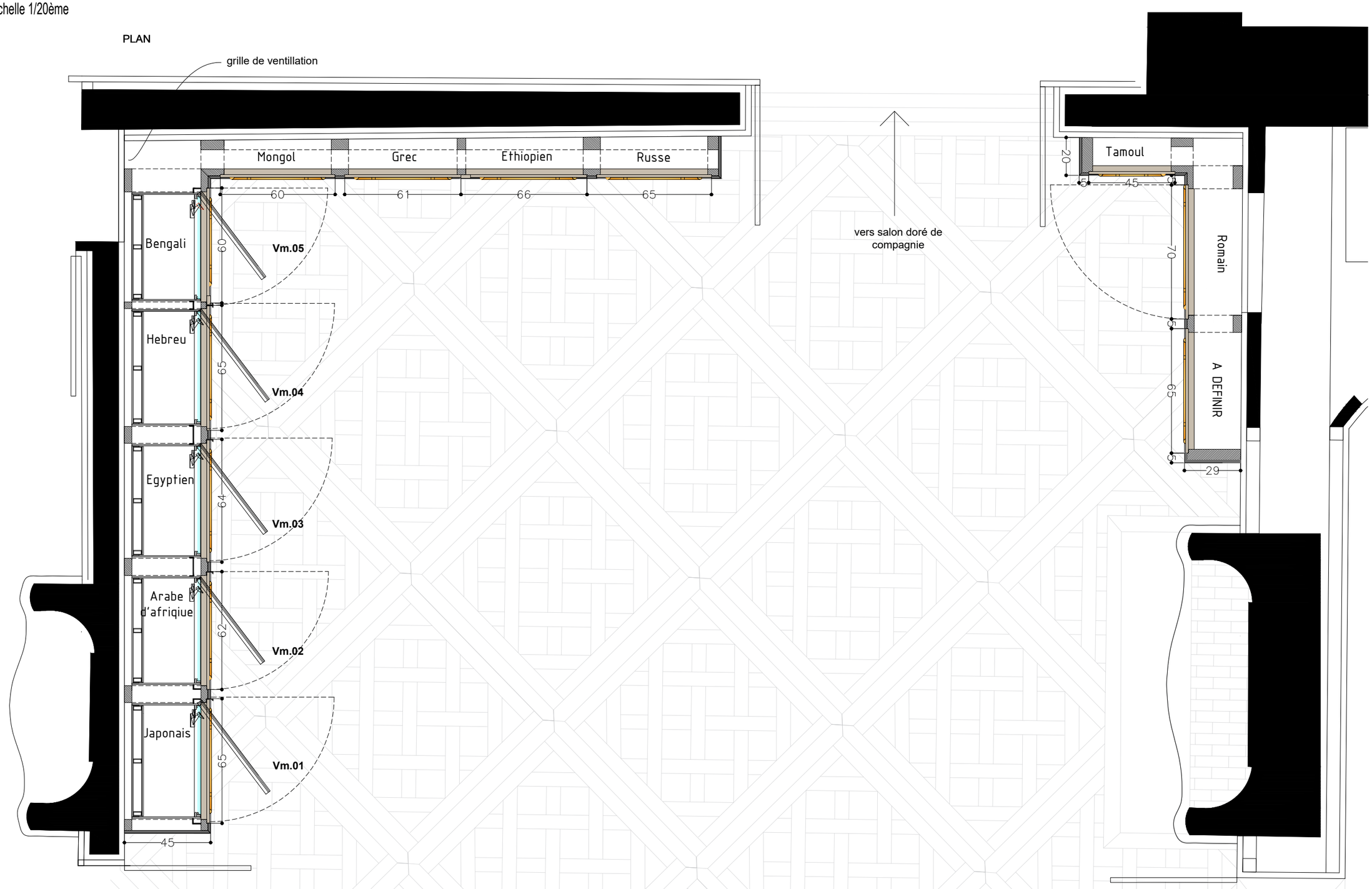
PREMIER ETAGE DE HOTEL DE ROHAN - LES APPARTEMENTS DES CARDINAUX DE ROHAN - MUSEOGRAPHIE

CARNET DE DETAILS - A-VITRINES

a.3 vitrines murale (ensemble cabinet des poinçons)

échelle 1/20ème

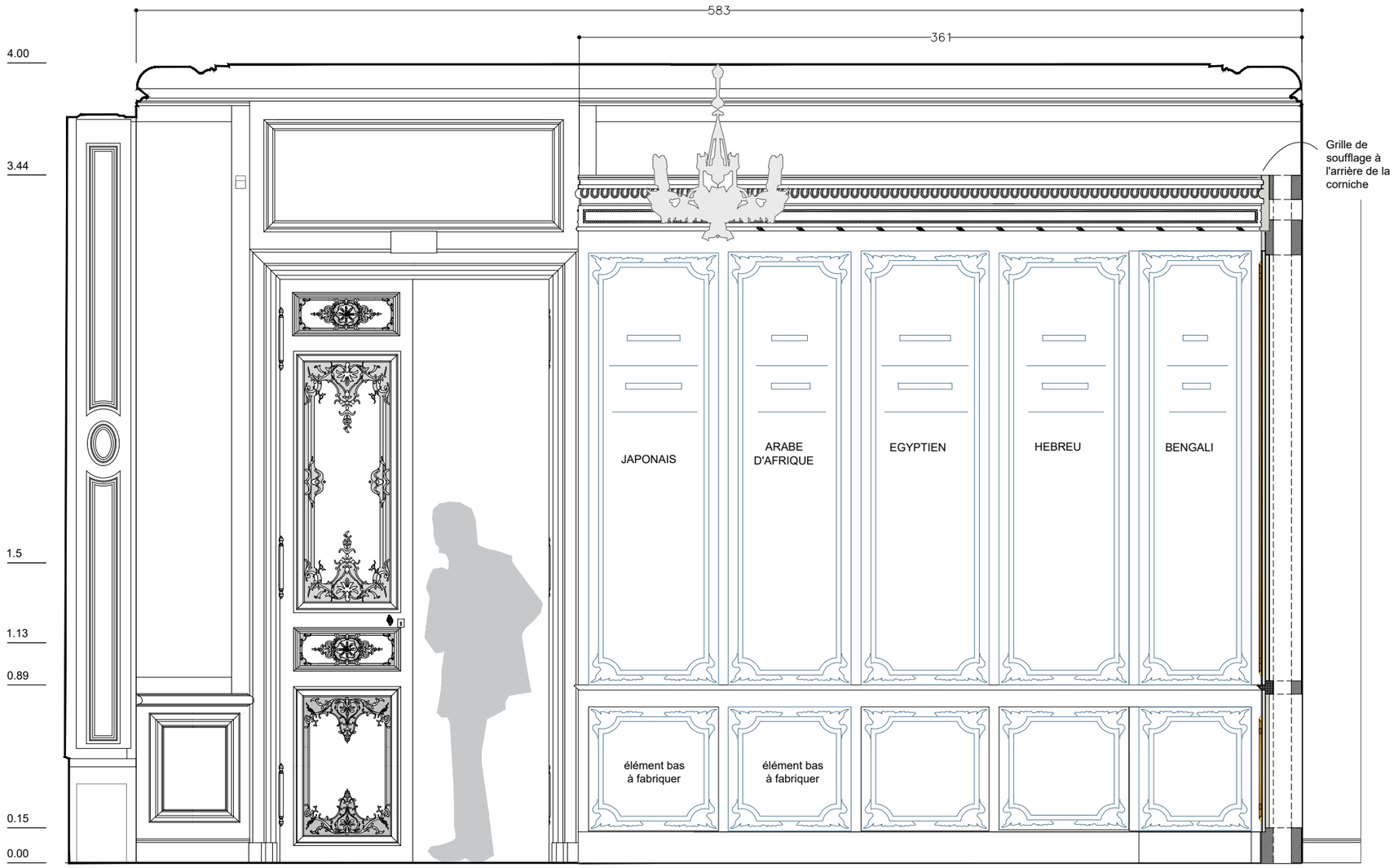
PLAN



CARNET DE DETAILS - A-VITRINES

a.3 vitrines murale (ensemble cabinet des poinçons)

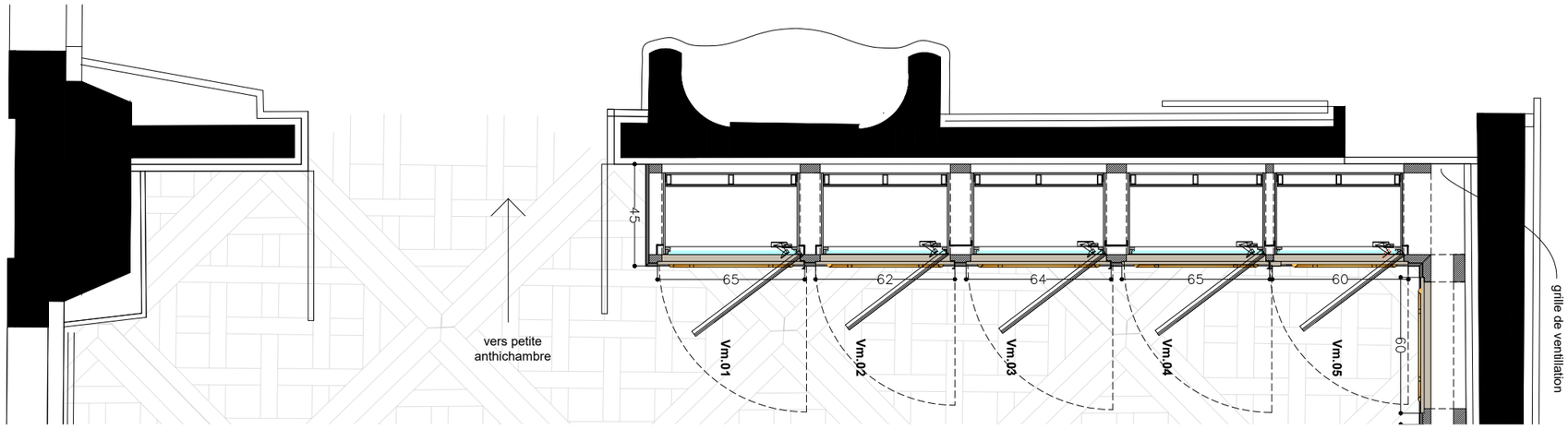
échelle 1/20ème



ELEVATION MUR SUD

5 VITRINES
(porte ouvrantes)

PLAN



studio@bgc-studio.com
17 rue Duphot, 75001 Paris
bgc studio

maitre d'ouvrage : Ministère de la Culture Direction Générale des Patrimoines, OPPIC

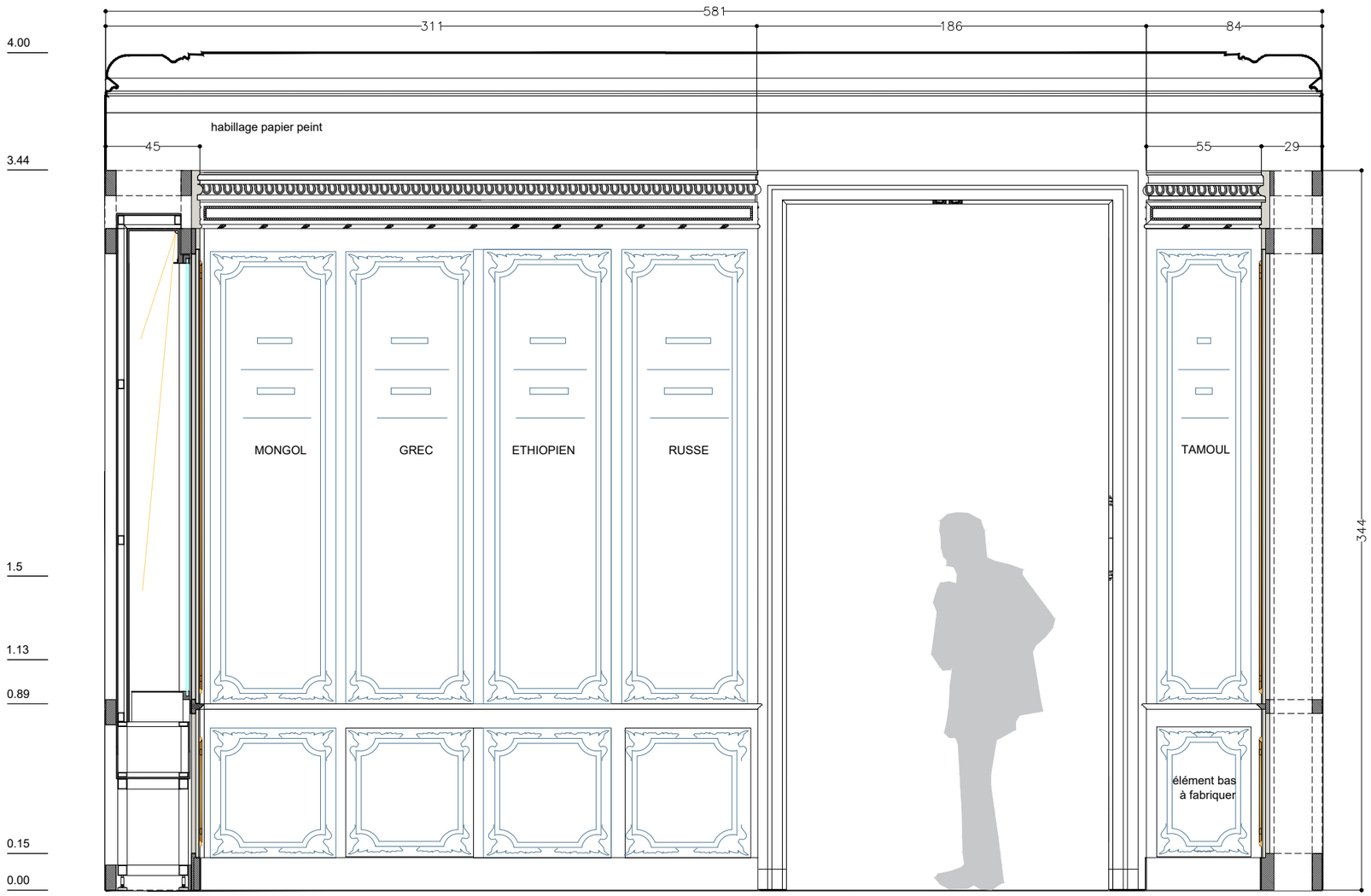
PREMIER ETAGE DE HOTEL DE ROHAN - LES APPARTEMENTS DES CARDINAUX DE ROHAN - MUSEOGRAPHIE

30/07/2026 PRO ind.2

CARNET DE DETAILS - A-VITRINES

a.3 vitrines murale (ensemble cabinet des poinçons)

échelle 1/20ème

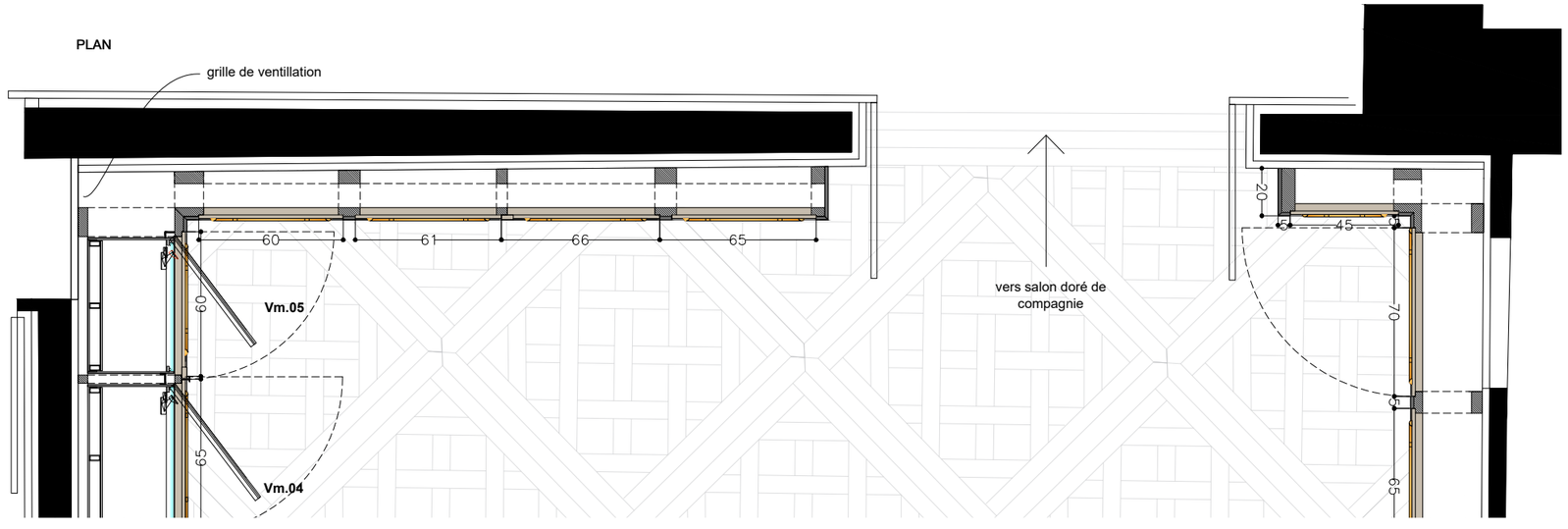


ELEVATION MUR OUEST

5 PANNEAUX FIXES

PANNEAU FIXE

PLAN

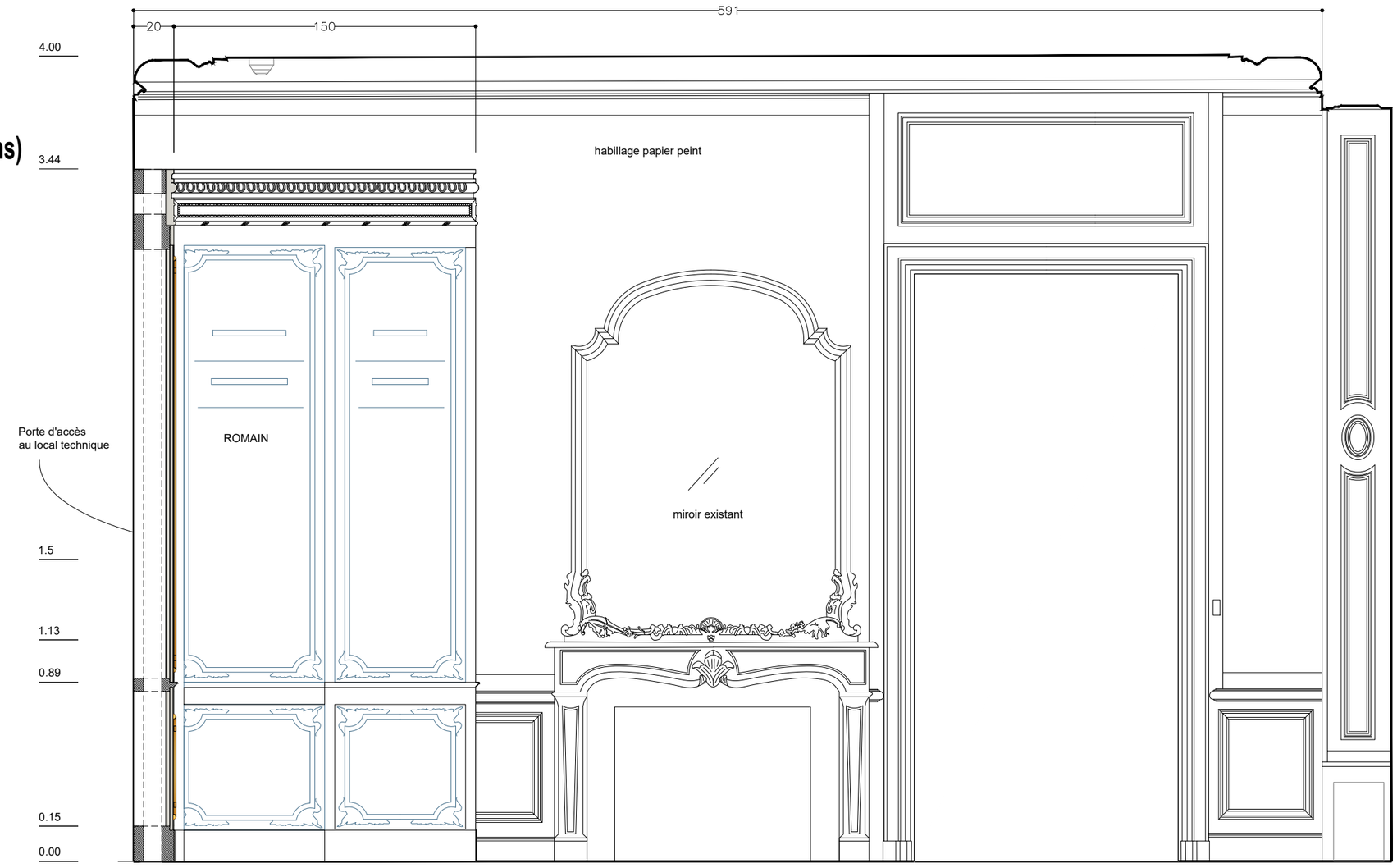


studio@bgc-studio.com
17 rue Duphot, 75001 Paris
bgc studio

CARNET DE DETAILS - A-VITRINES

a.3 vitrines murale (ensemble cabinet des poinçons)

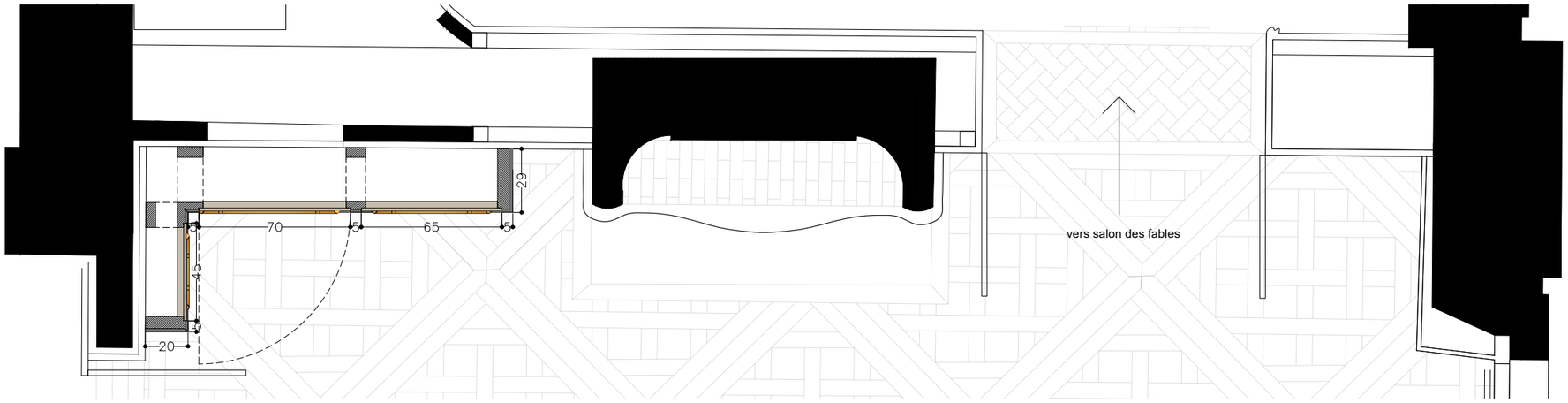
échelle 1/20ème



ELEVATION MUR NORD

PANNEAU FIXE

PLAN



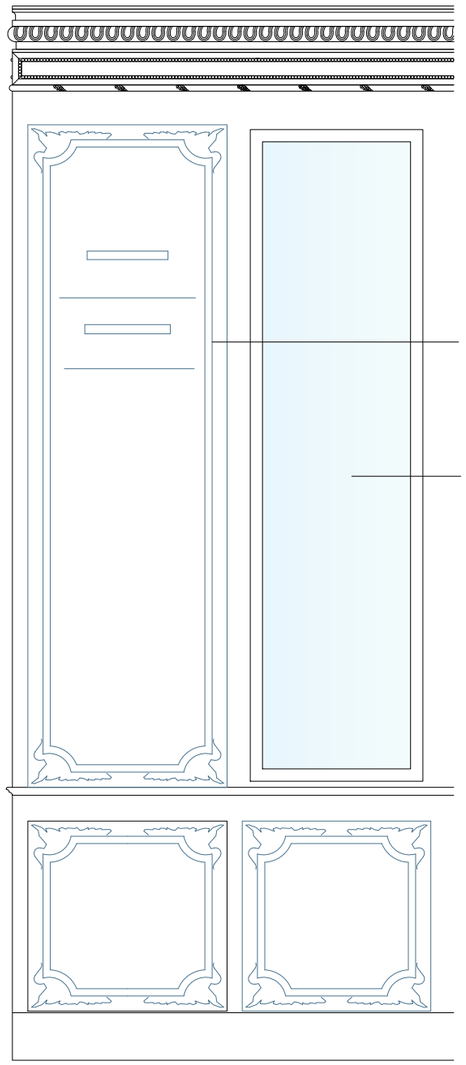
CARNET DE DETAILS - A-VITRINES

a.3 vitrines murale (ensemble cabinet des poinçons)

échelle 1/20ème

Vm.01
Vm.02
Vm.03
Vm.04
Vm.05

lot 1 aménagement muséographique



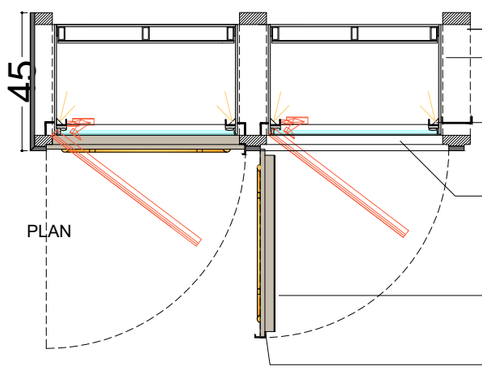
les portes existantes devront avoir un système qui permet de les laisser semi-ouvertes

porte vitrée de la vitrine ouverture par rotation cadre acier thermolaqué



Exemple de vitrine avec le même principe

ELEVATION



PLAN

ossature métallique

caisson métallique avec structure métallique (eps 3mm)

cornière métallique permettant de dissimulé l'éclairage latéral profilé PROLED S-LINE corner (lot éclairage)

vitrine encastrée dans l'ossature en bois avec porte vitrée ouvrante

panneau de cartel et texte au dos de la porte historique existante en forex peint (lot graphisme)

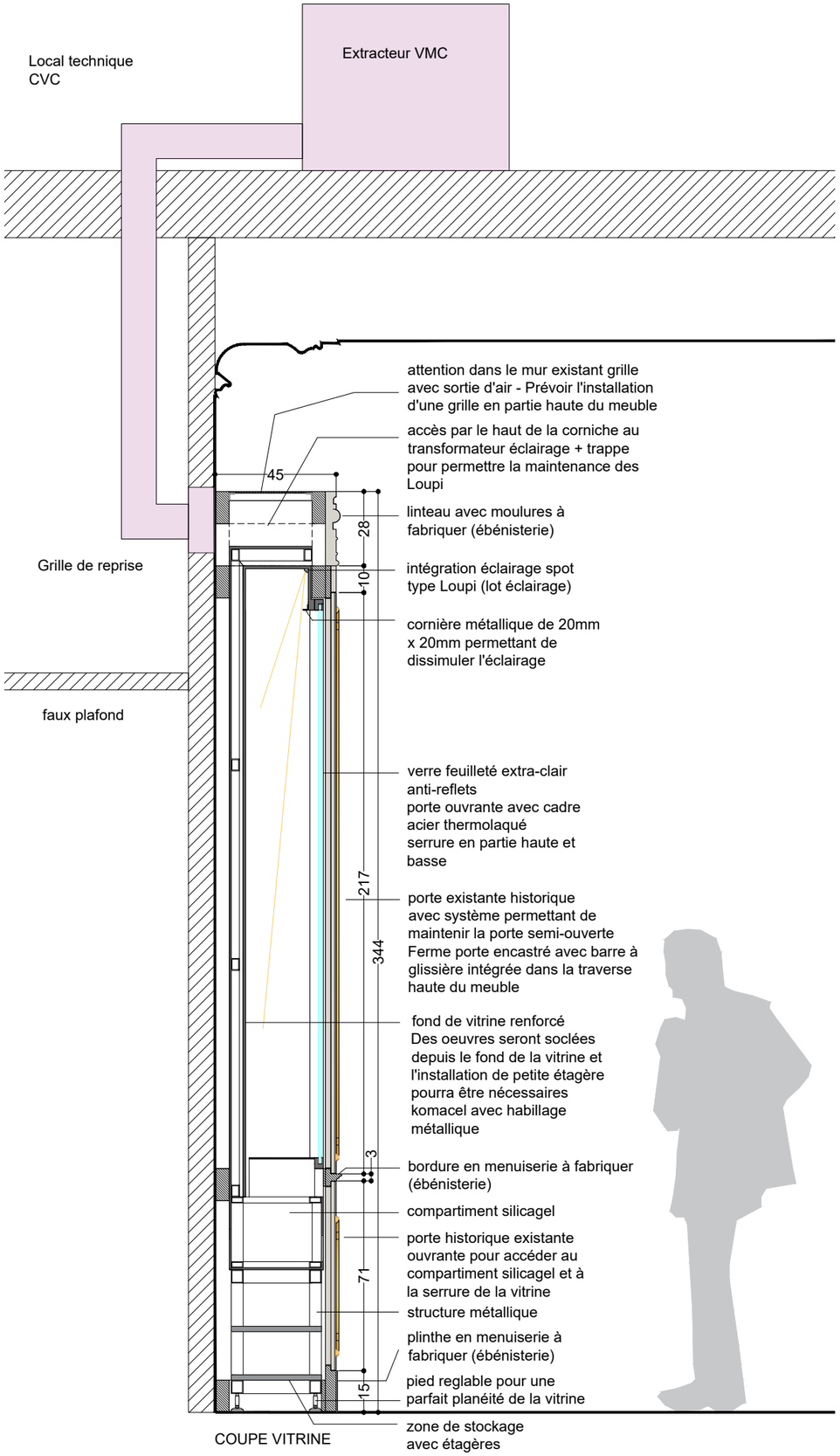
élément métallique de prise en main pour le visiteur

studio@bgc-studio.com
17 rue Duphot, 75001 Paris
bgc studio

CARNET DE DETAILS - A-VITRINES

a.3 vitrines murale (ensemble cabinet des poinçons)

échelle 1/20ème



COUPE VITRINE

Vm.01
Vm.02
Vm.03
Vm.04
Vm.05

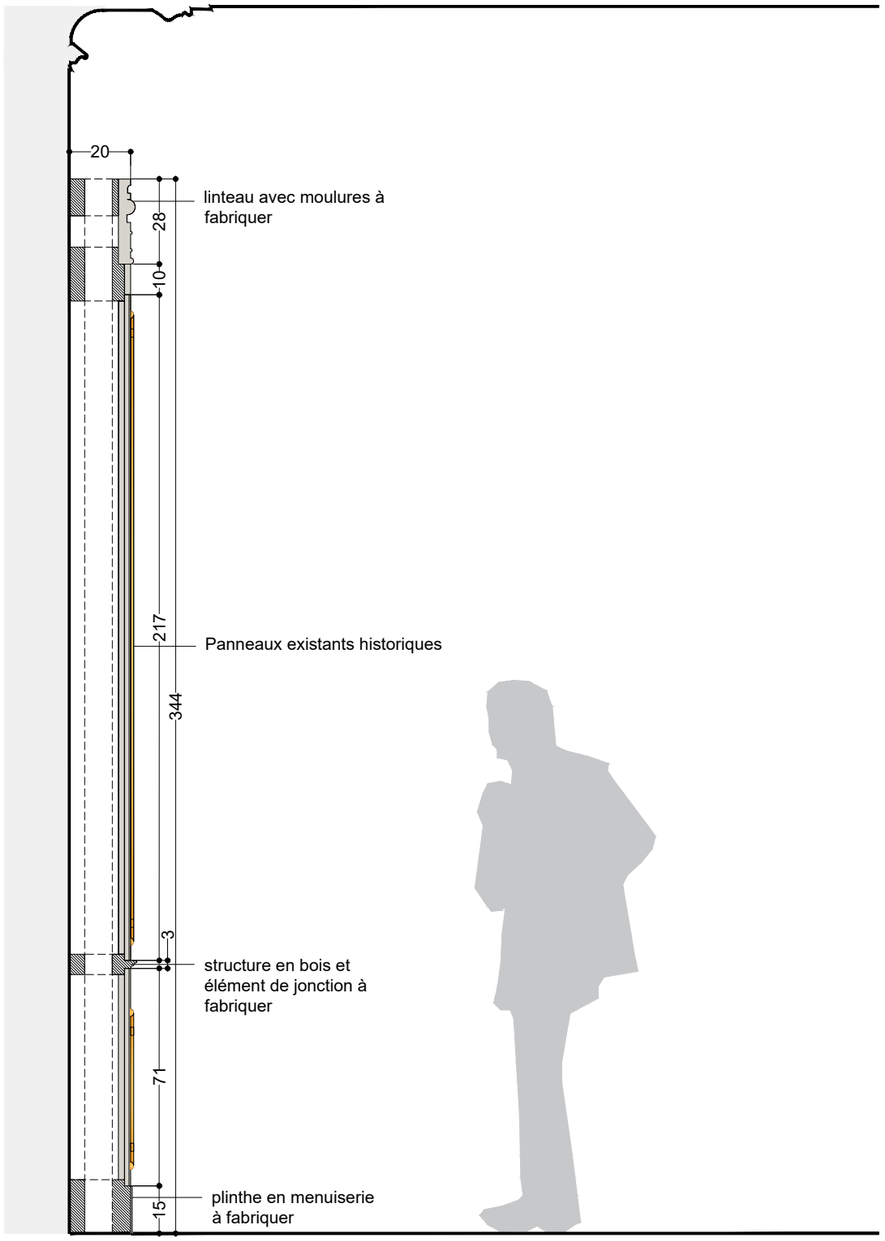
lot 1 aménagement muséographique

studio@bgc-studio.com
17 rue Duphot, 75001 Paris **bgc** studio

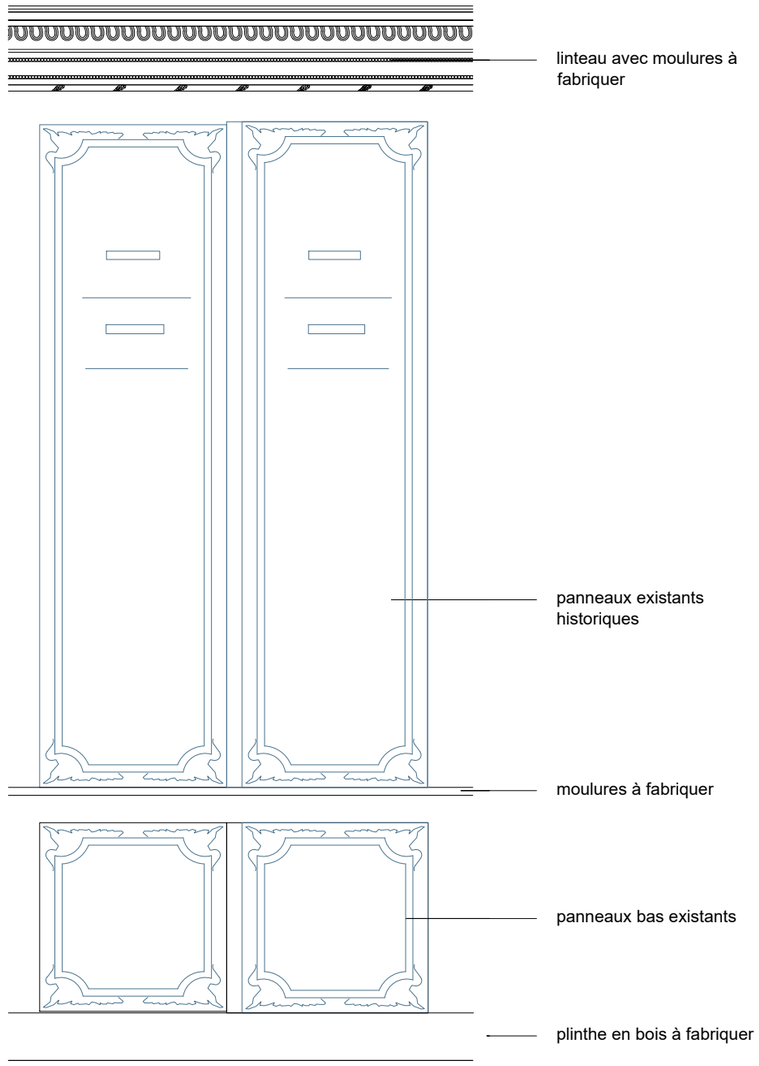
CARNET DE DETAILS - A-VITRINES

a.3 vitrines murale (ensemble cabinet des poinçons)

échelle 1/20ème



COUPE PANNEAU FIXE



ELEVATION

studio@bgc-studio.com
17 rue Duphot, 75001 Paris
bgc studio

B-MOBILIER

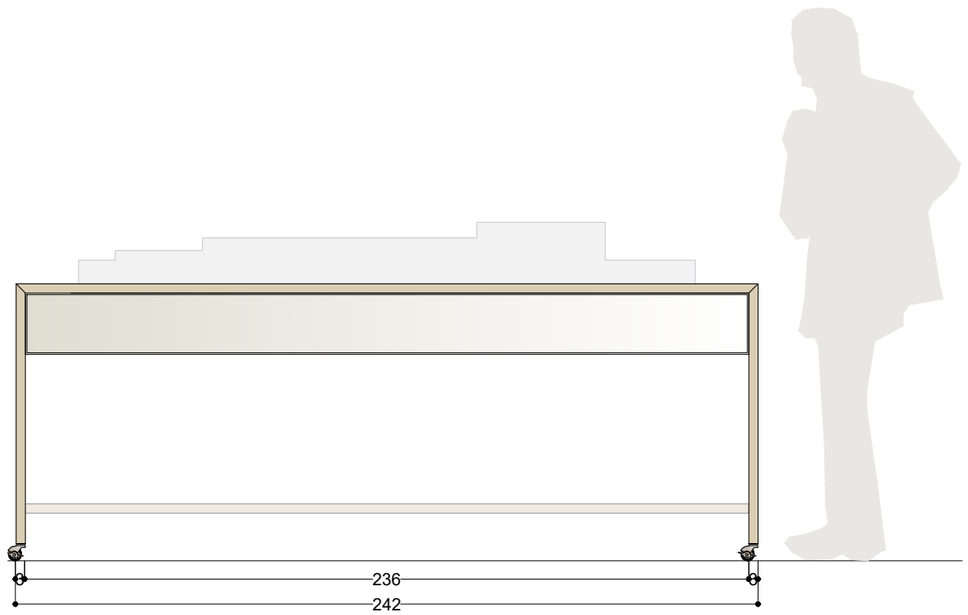
CARNET DE DETAILS - B-MOBILIER

b.1 table pour maquette

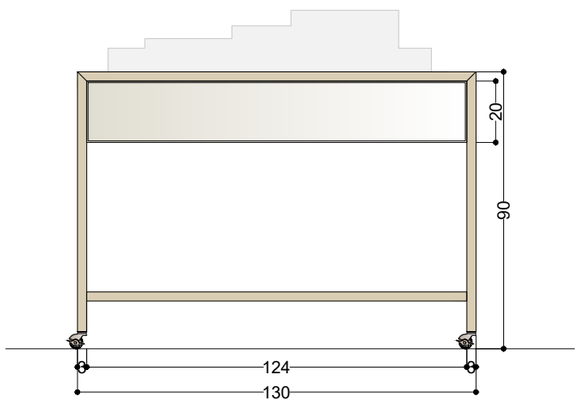
échelle 1/20ème et 1/10ème

Mt.01

lot 1 aménagement muséographique



ELEVATION



ELEVATION DE PROFIL



Exemple de finition souhaitée pour les roulettes

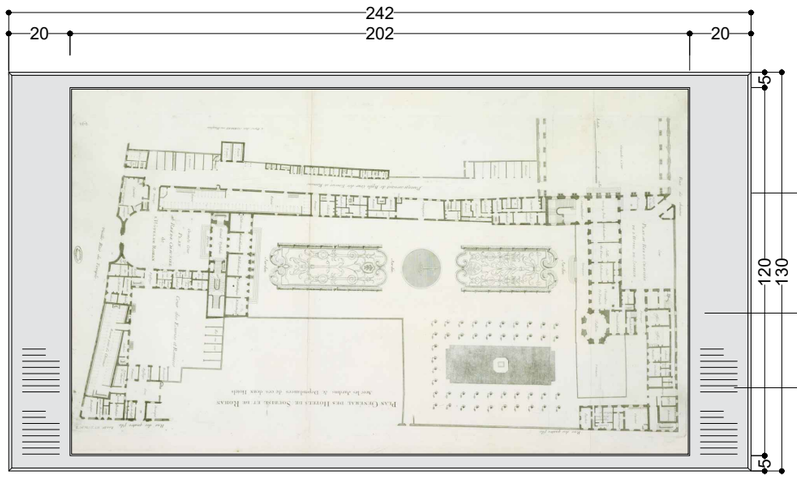


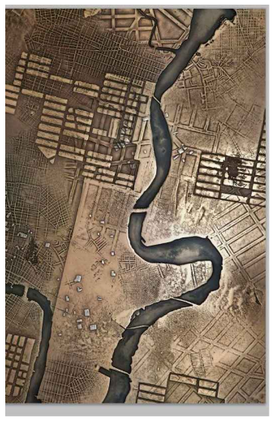
Table pour maquette autoportante maintenue par 4 piètements métalliques avec roulettes (roulette avec système de frein).
habillage métallique du plateau (gamme Fused Metal ou équivalent).

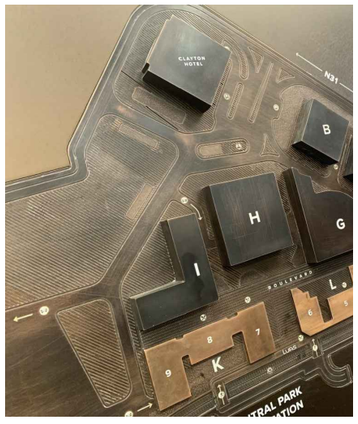
plateau métallique avec maquette tactile échelle 1/100ème (Lot maquette)

cartel sérigraphié sur le plateau + légende en braille (Lot maquette)

PLAN







Exemple de finition pour la réalisation de la maquette tactile

studio@bgc-studio.com
17 rue Duphot, 75001 Paris **bgc** studio

maitre d'ouvrage : Ministère de la Culture Direction Générale des Patrimoines, OPPIC
PREMIER ETAGE DE HOTEL DE ROHAN - LES APPARTEMENTS DES CARDINAUX DE ROHAN - MUSEOGRAPHIE

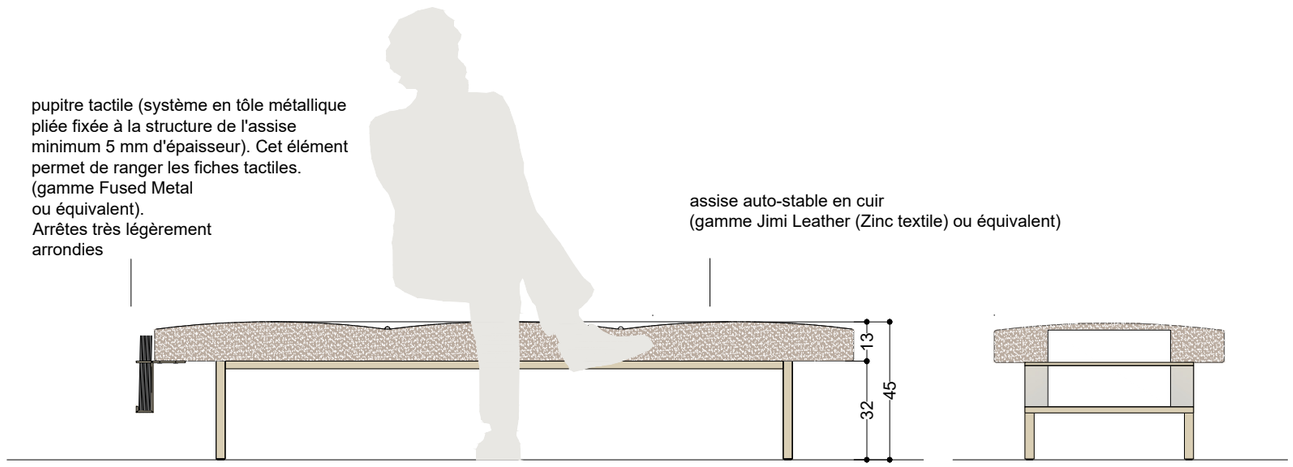
CARNET DE DETAILS - B-MOBILIER

b.2 mobiliers d'assise et petit mobilier

échelle 1/20ème et 1/10ème

Ma.01
Ma.02

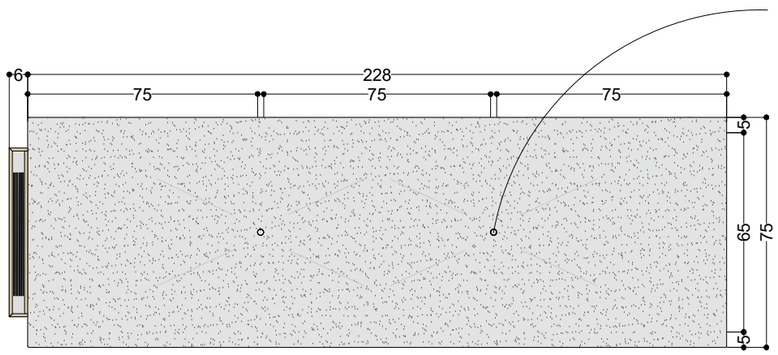
lot 1 aménagement muséographique



VUE 3D



ELEVATION



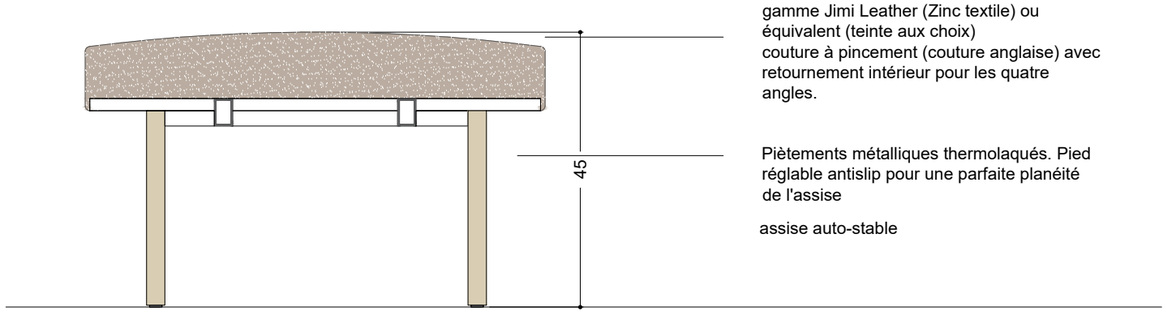
ELEVATION DE PROFIL

Boutonnage décoratif
Le dessus de l'assise sera agrémenté d'un ou plusieurs boutons recouverts du même cuir que le revêtement principal.

Les boutons seront réalisés matériau rigide adapté et fixés mécaniquement à travers le garnissage afin d'assurer une tenue durable dans le temps.

Le capitonnage ainsi obtenu devra présenter une tension homogène du cuir sans formation excessive de plis ni déformation de l'assise.

PLAN



coussin en mousse (densité à définir selon un usage intensif) avec revêtement en cuir gamme Jimi Leather (Zinc textile) ou équivalent (teinte aux choix)
couture à pincement (couture anglaise) avec retournement intérieur pour les quatre angles.

Piètements métalliques thermolaqués. Pied réglable antislip pour une parfaite planéité de l'assise

assise auto-stable

COUPE 1:10

studio@bgc-studio.com
17 rue Duphot, 75001 Paris
bgc studio

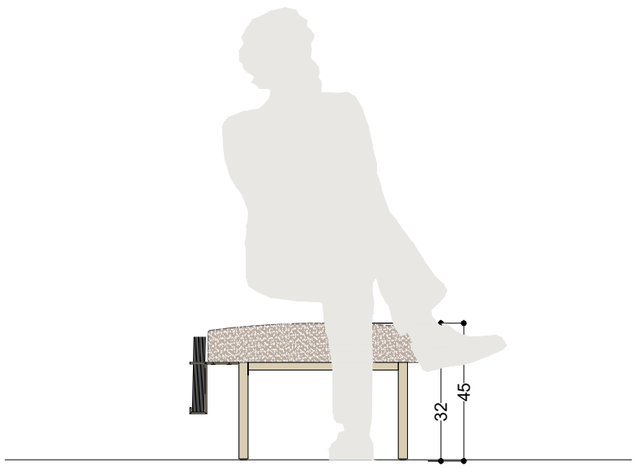
CARNET DE DETAILS - B-MOBILIER

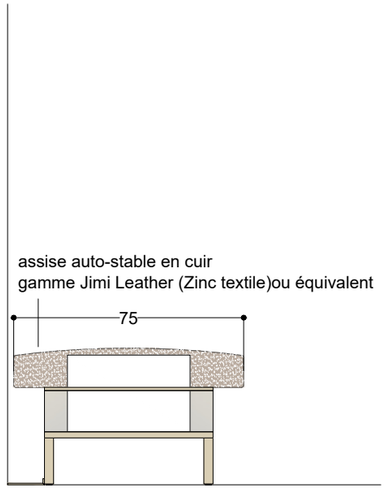
b.2 mobiliers d'assise et petit mobilier

échelle 1/20ème et 1/10ème

Ma.03
Ma.05

lot 1 aménagement muséographique





ELEVATION

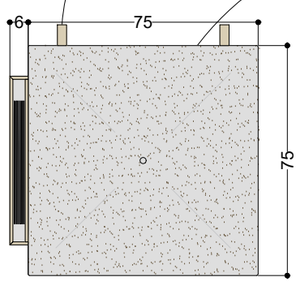
ELEVATION DE PROFIL

équerre métallique thermolaqué permettant de maintenir le meuble légèrement détaché des moulures du mur.

Boutonnage décoratif
Le dessus de l'assise sera agrémenté d'un ou plusieurs boutons recouverts du même cuir que le revêtement principal.

Les boutons seront réalisés matériau rigide adapté et fixés mécaniquement à travers le garnissage afin d'assurer une tenue durable dans le temps.

Le capitonnage ainsi obtenu devra présenter une tension homogène du cuir sans formation excessive de plis ni déformation de l'assise.

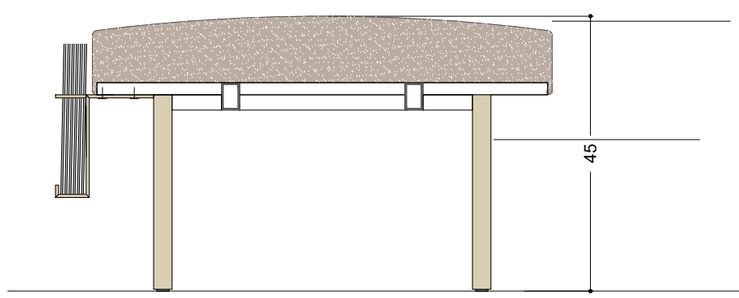


PLAN



VUE 3D

pupitre tactile (système en tôle métallique pliée minimum 5 mm d'épaisseur fixée à la structure de l'assise). Cet élément permet de ranger les fiches tactiles.
(gamme Fused Metal
ou équivalent).
Arrêtes très légèrement arrondies



coussin en mousse (densité à définir selon un usage intensif) avec revêtement en cuir gamme Jimi Leather (Zinc textile) ou équivalent (teinte aux choix)
couture à pincement (couture anglaise) avec retournement intérieur pour les quatre angles.

Piètements métalliques thermolaqués.
Pieds réglables antislip pour une parfaite planéité de l'assise

assise auto-stable

COUPE 1:10

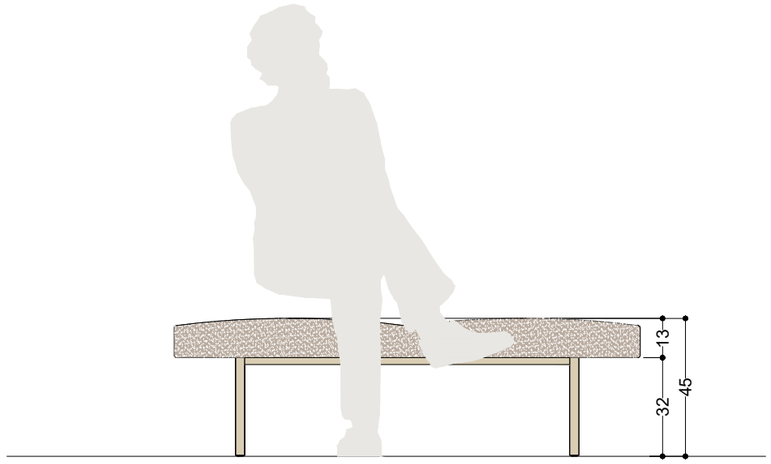
studio@bgc-studio.com
17 rue Duphot, 75001 Paris
bgc studio

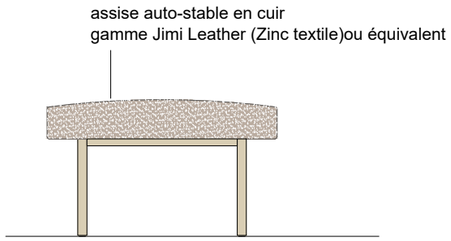
b.2 mobiliers d'assise et petit mobilier

échelle 1/20ème et 1/10ème

Ma.04

lot 1 aménagement muséographique

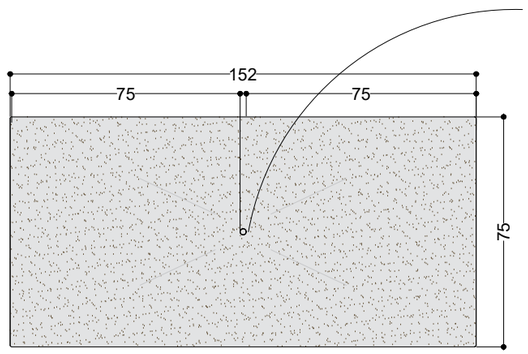






VUE 3D

ELEVATION



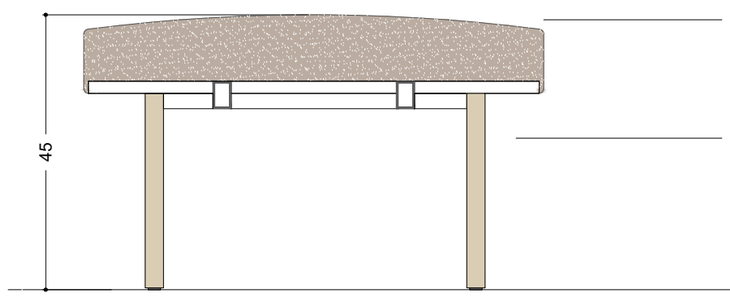
ELEVATION DE PROFIL

Boutonnage décoratif
Le dessus de l'assise sera agrémenté d'un ou plusieurs boutons recouverts du même cuir que le revêtement principal.

Les boutons seront réalisés matériau rigide adapté et fixés mécaniquement à travers le garnissage afin d'assurer une tenue durable dans le temps.

Le capitonnage ainsi obtenu devra présenter une tension homogène du cuir sans formation excessive de plis ni déformation de l'assise.

PLAN



coussin en mousse (densité à définir selon un usage intensif) avec revêtement en cuir gamme Jimi Leather (Zinc textile) ou équivalent (teinte aux choix)
couture à pincement (couture anglaise) avec retournement intérieur pour les quatre angles.

Piètements métalliques thermolaqués.
Pieds réglables antislip pour une parfaite planéité de l'assise

assise auto-stable

COUPE 1:10

CARNET DE DETAILS - B-MOBILIER

b.2 mobiliers d'assise et petit mobilier

hors échelle

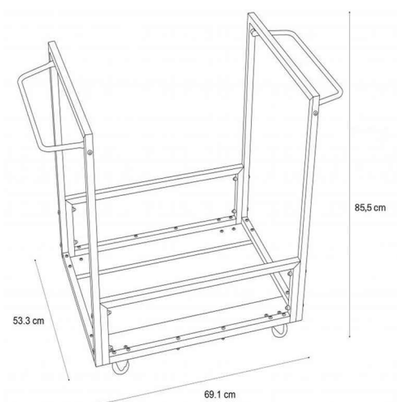


Chaises similaires aux chaises existantes
Chaises pliantes
piètements métallique themolaqué
assise en velours rouge (dito existant - M1)
Quantité : 70 chaises



Exemple de chariot pour les transporter et les stocker

Petit chariot pour une vingtaine de chaises
Nécessité d'avoir quatres chariots pour stocker l'ensemble des chaises



studio@bgc-studio.com
17 rue Duphot, 75001 Paris bgc studio

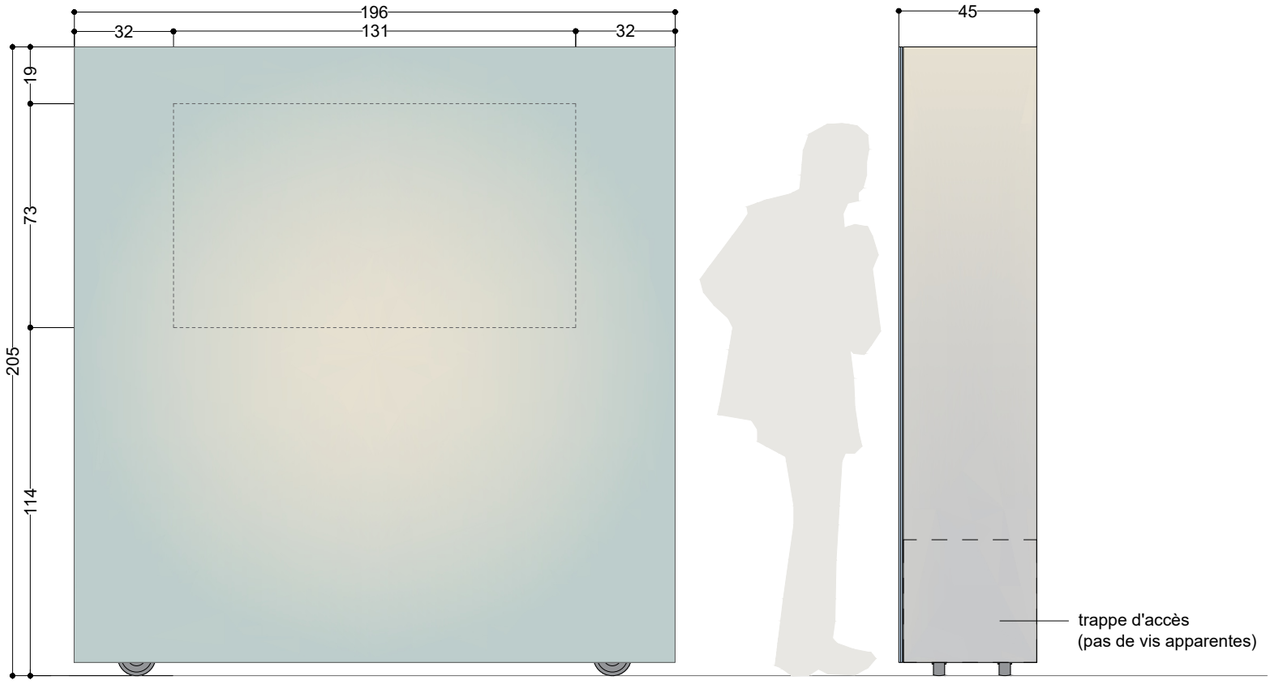
CARNET DE DETAILS - B-MOBILIER

b.3 mobiliers pour numérique

échelle 1/20ème et 1/10ème

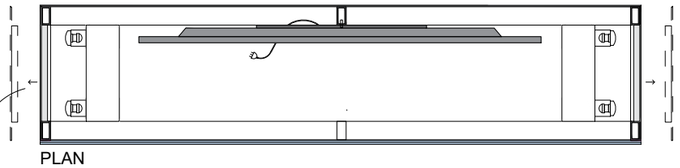
AV1

lot 1 aménagement muséographique



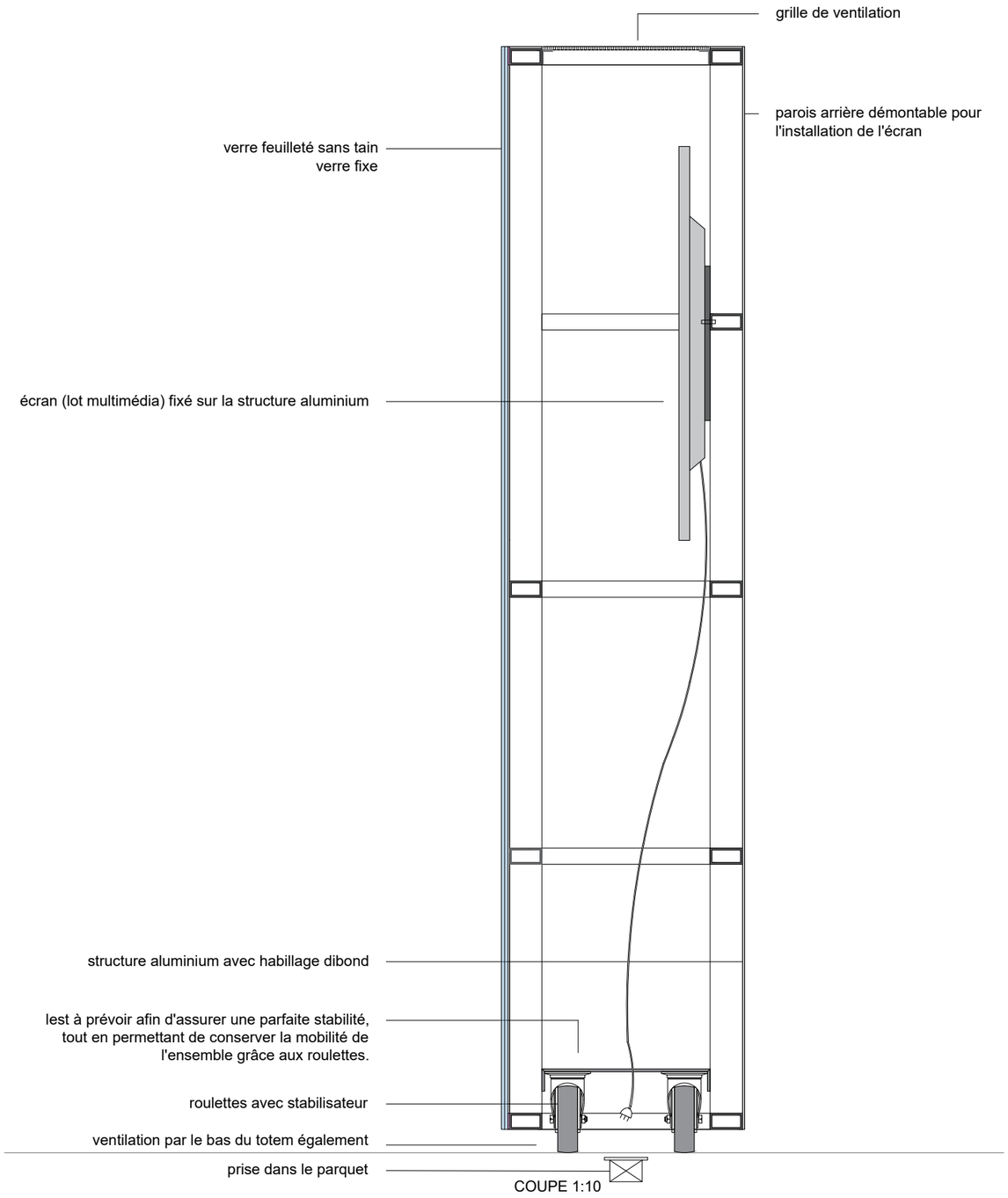
ELEVATION DE FACE

ELEVATION DE PROFIL



AV1 / Totem auto-stable pour projection

1. totem sur roulettes (autoportant), structure en aluminium avec habillage en dibond et la face avant en verre feuilleté sans tain. Le totem est munie de 4 roulettes (avec freins) lui permettant d'être déplacé facilement.
2. écran (décrits au lot matériel Multimédia)
3. compartiment technique accessible par une trappe de par et d'autre sur les tranches du totem. Ces accès permettrons de brancher un ordinateur.
4. prise au sol
5. intégration d'un dispositif sonore (lot multimédia)
6. aération en partie basse du totem y compris une grille d'aération en partie haute



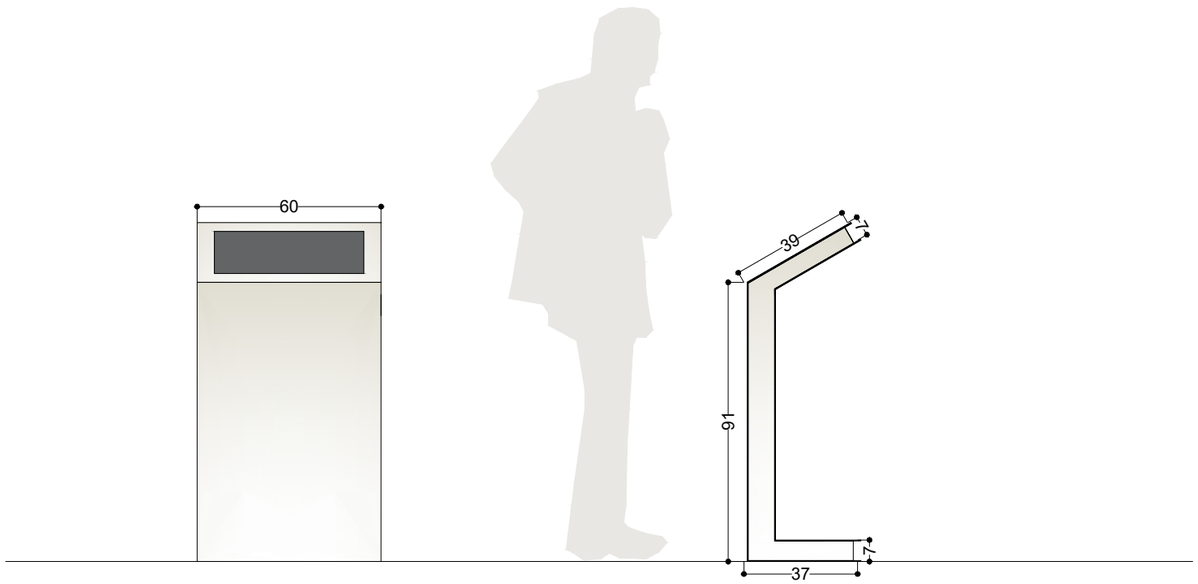
COUPE 1:10

b.3 mobiliers pour numérique

échelle 1/20ème et 1/10ème

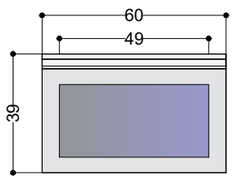
AV2

lot 1 aménagement muséographique



ELEVATION

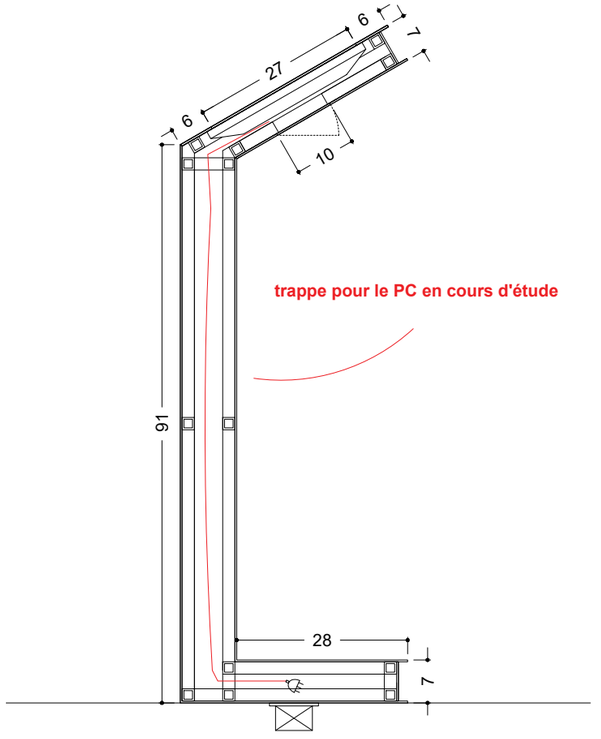
ELEVATION PROFIL



PLAN

AV2 Borne tactile auto-stable + audio

1. structure métallique avec habillage métallique (gamme Fused Metal ou équivalent)
2. écran 22 pouces tactiles (décrits au lot Multimédia)
3. alimentation depuis le sol (prise au sol)
4. compartiment technique accessible par la paroi arrière démontable
5. trappe pour branchement des dispositifs à une prise au sol.
6. Prévoir percements pour l'aération de l'écran au dos de la partie inclinée



COUPE 1:10



VUE 3D

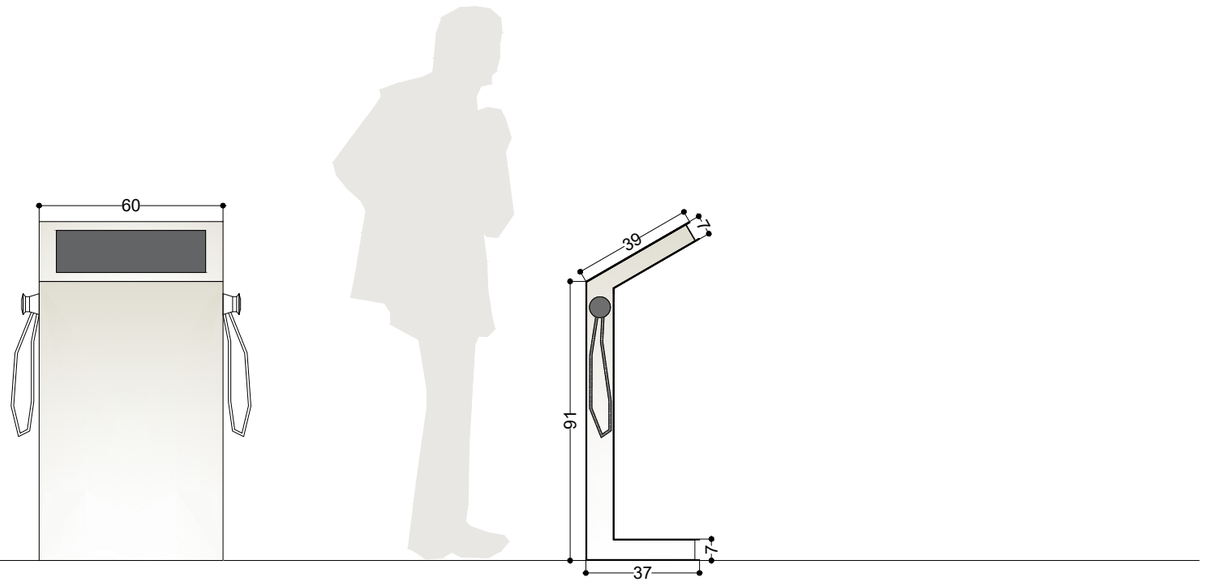
studio@bgc-studio.com
17 rue Duphot, 75001 Paris
bgc studio

b.3 mobiliers pour numérique

échelle 1/20ème et 1/10ème

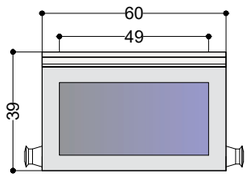
AV4

lot 1 aménagement muséographique



ELEVATION

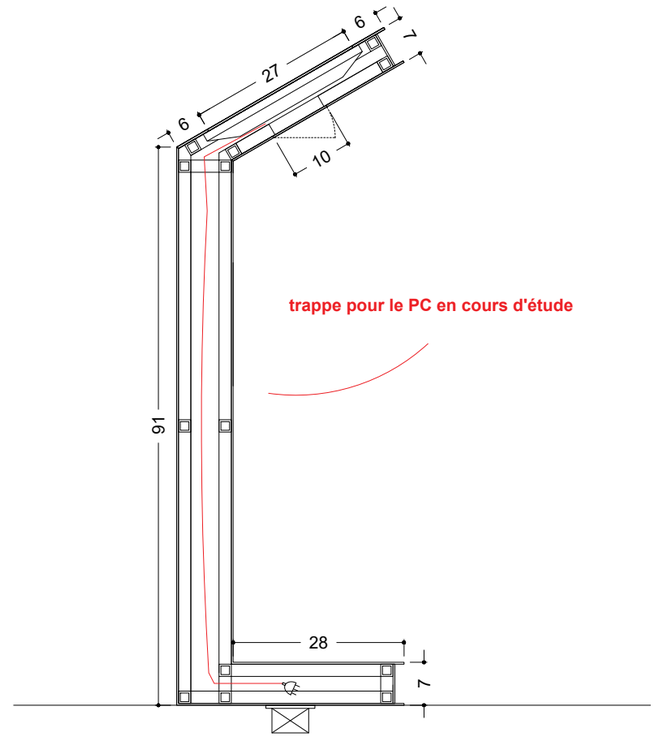
ELEVATION PROFIL



PLAN

AV4 Borne tactile et audio auto-stable

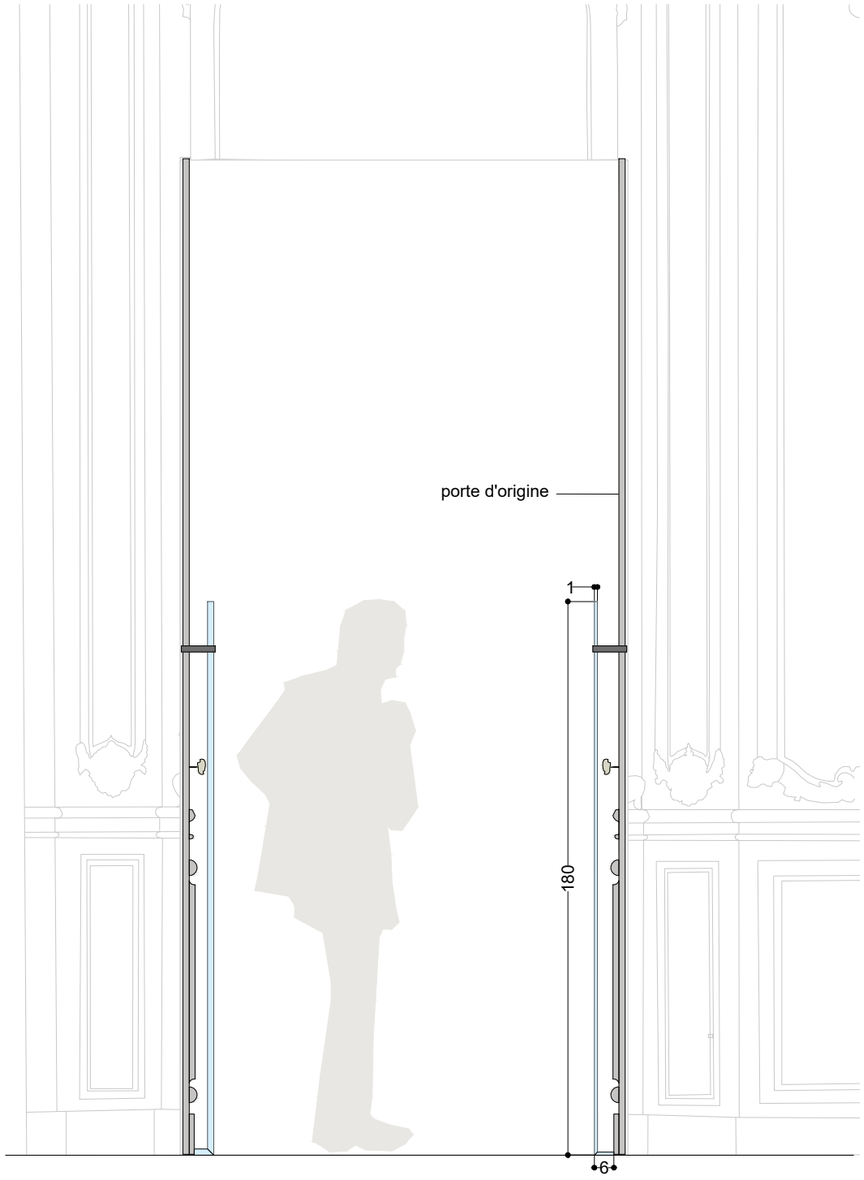
1. structure métallique avec habillage métallique (gamme Fused Metal ou équivalent)
2. écran 22 pouces tactiles (décrits au lot Multimédia)
3. alimentation depuis le sol (prise au sol)
4. compartiment technique accessible par la paroi arrière démontable
5. trappe pour branchement des dispositifs à une prise au sol.
6. audio casque mono-écouteur (USO Handset standard ou équivalent) - Quantité 2 (Lot multimédia)
7. Prévoir percements pour l'aération de l'écran au dos de la partie inclinée



COUPE 1:10

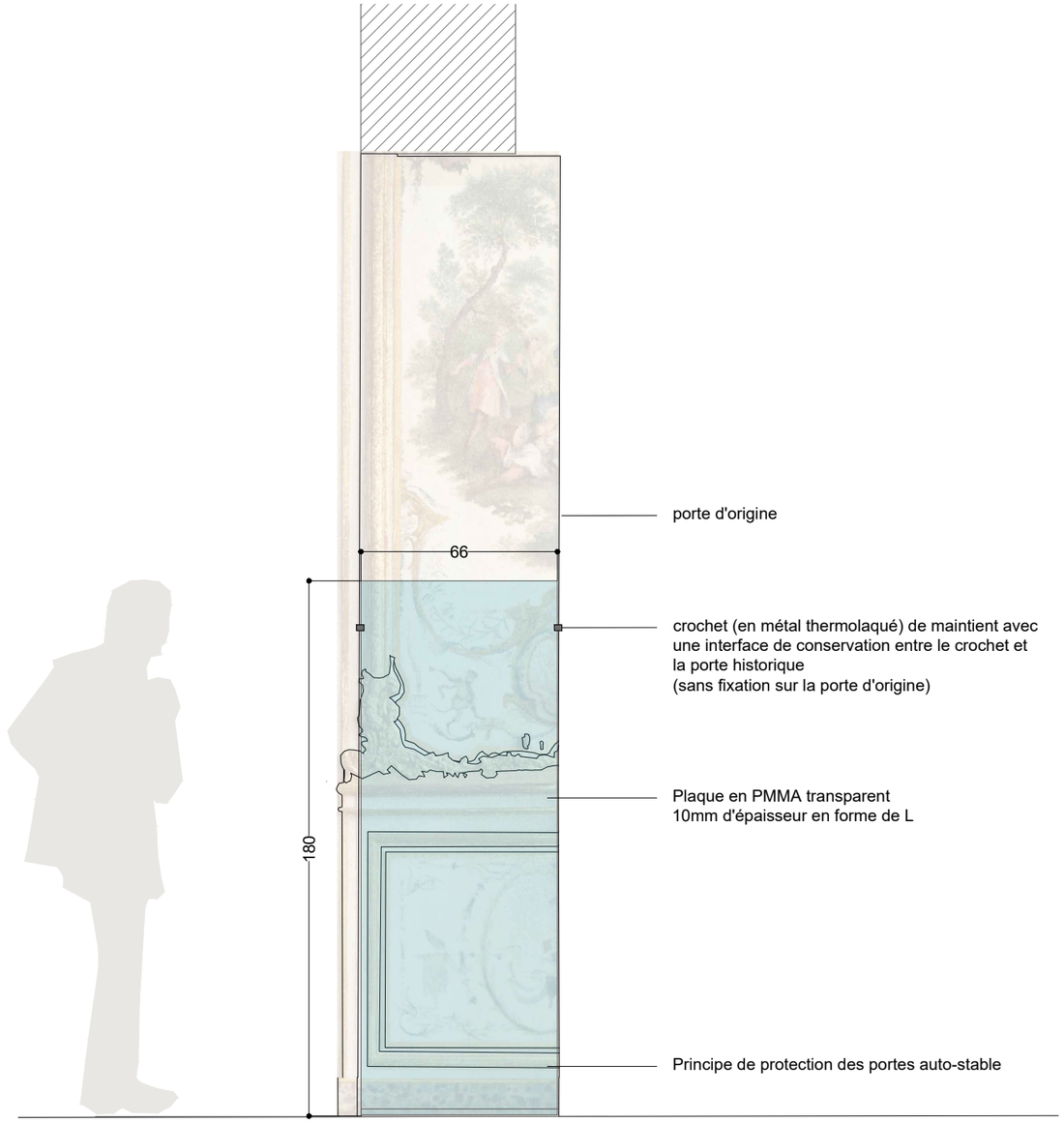
b.4 mises à distance

échelle 1/20ème



ELEVATION

Principe de protection des vantaux de portes du cabinet des singes



ELEVATION PROFIL

Principe de protection des vantaux de portes du cabinet des singes

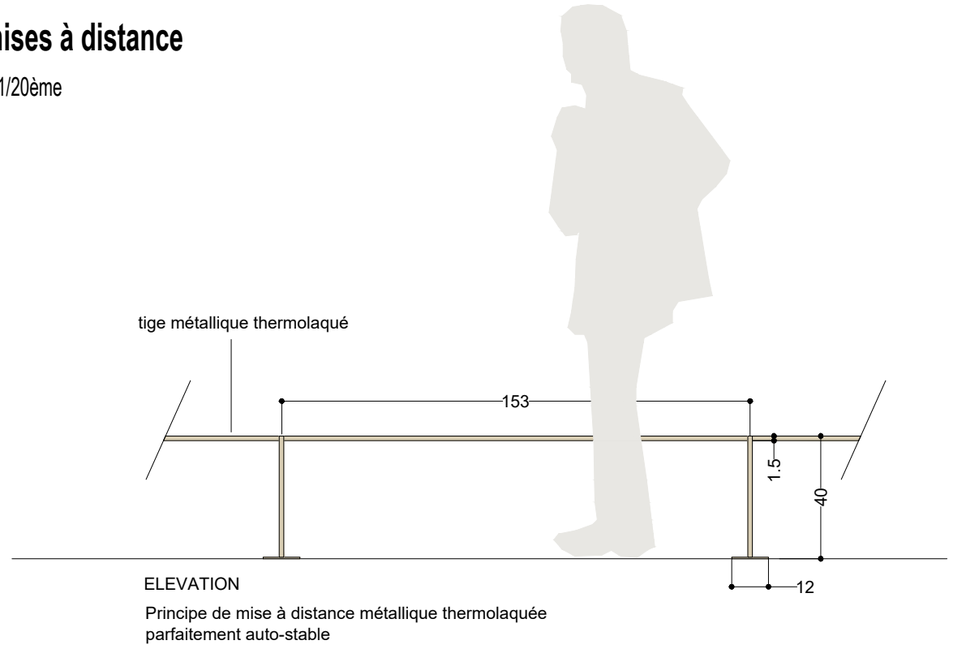
CARNET DE DETAILS - B-MOBILIER

b.4 mises à distance

échelle 1/20ème

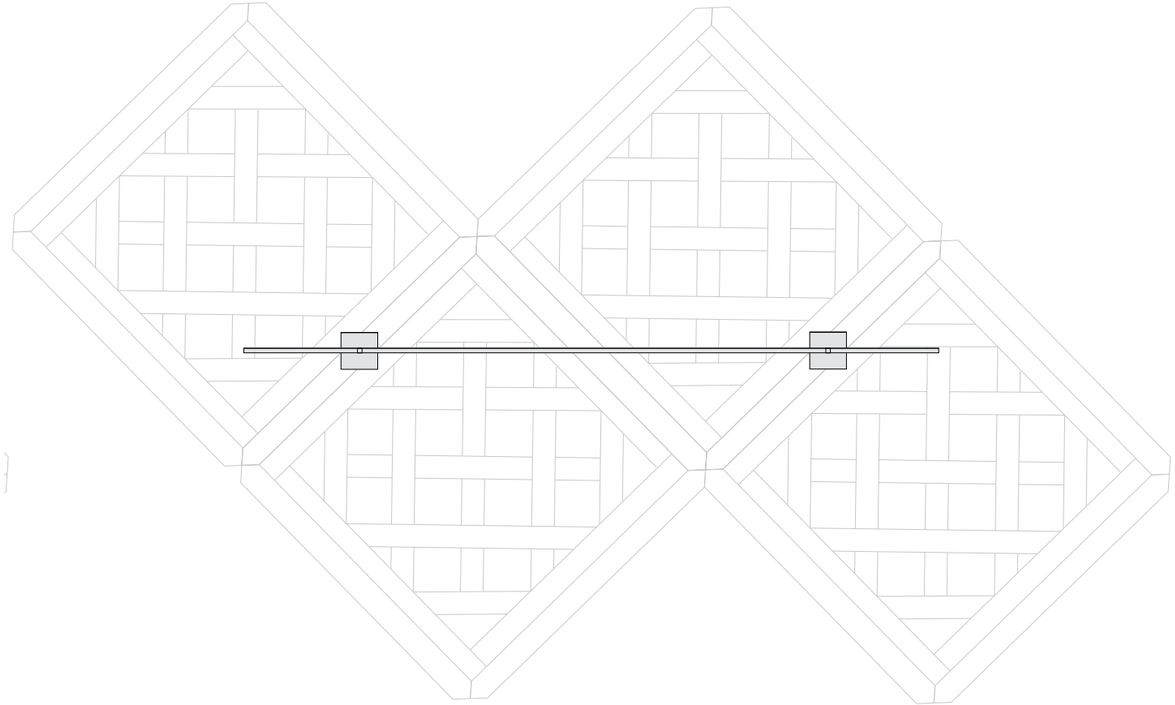
Md.02
Md.03

lot 1 aménagement muséographique



ELEVATION

Principe de mise à distance métallique thermolaquée
parfaitement auto-stable



PLAN





Exemple de mise à distance au RDC



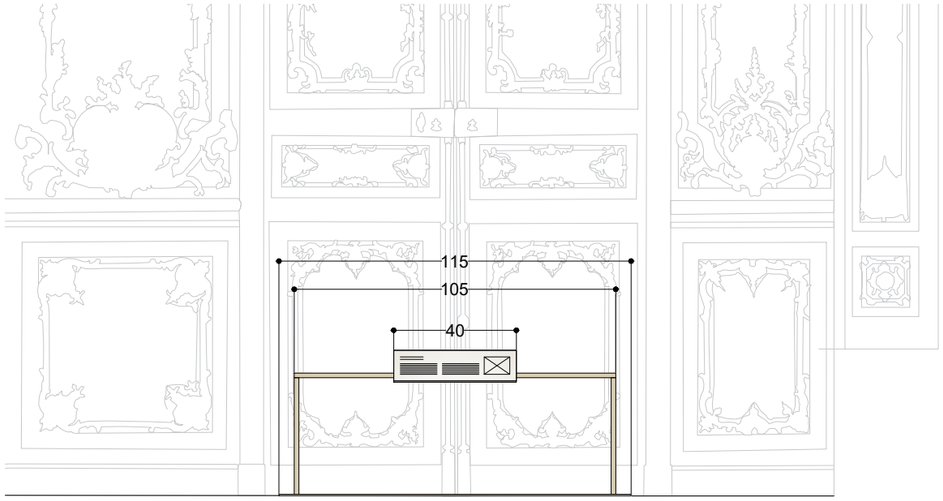
VUE 3D

b.4 mises à distance

échelle 1/20ème et 1/10ème

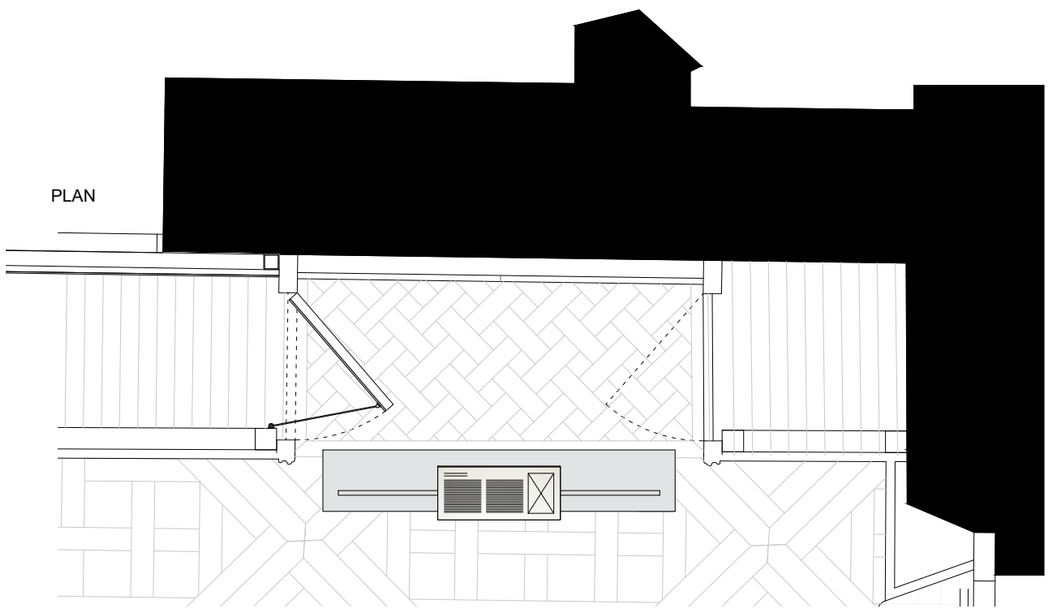
Md.04

lot 1 aménagement muséographique

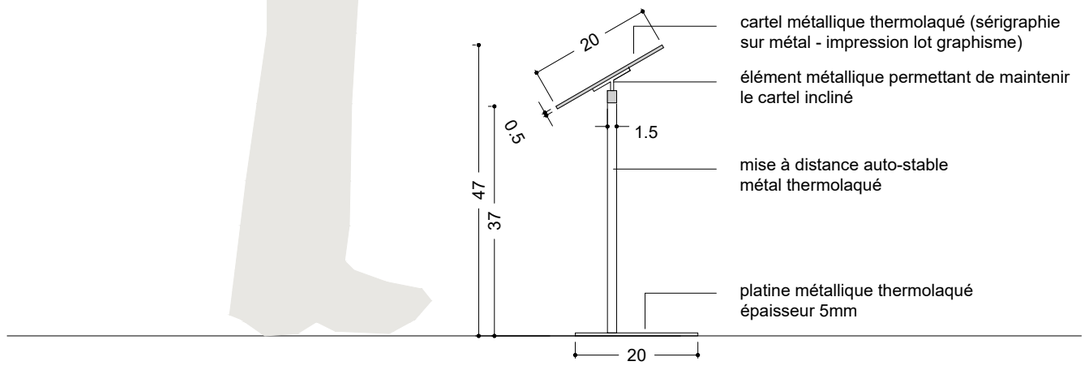


ELEVATION

Md.04
mise à distance auto-stable avec cartel incliné
métal thermolaqué



PLAN



COUPE 1:10

studio@bgc-studio.com
17 rue Duphot, 75001 Paris
bgc studio

CARNET DE DETAILS - B-MOBILIER

b.4 mises à distance

échelle 1/20ème et 1/10ème

Md.05

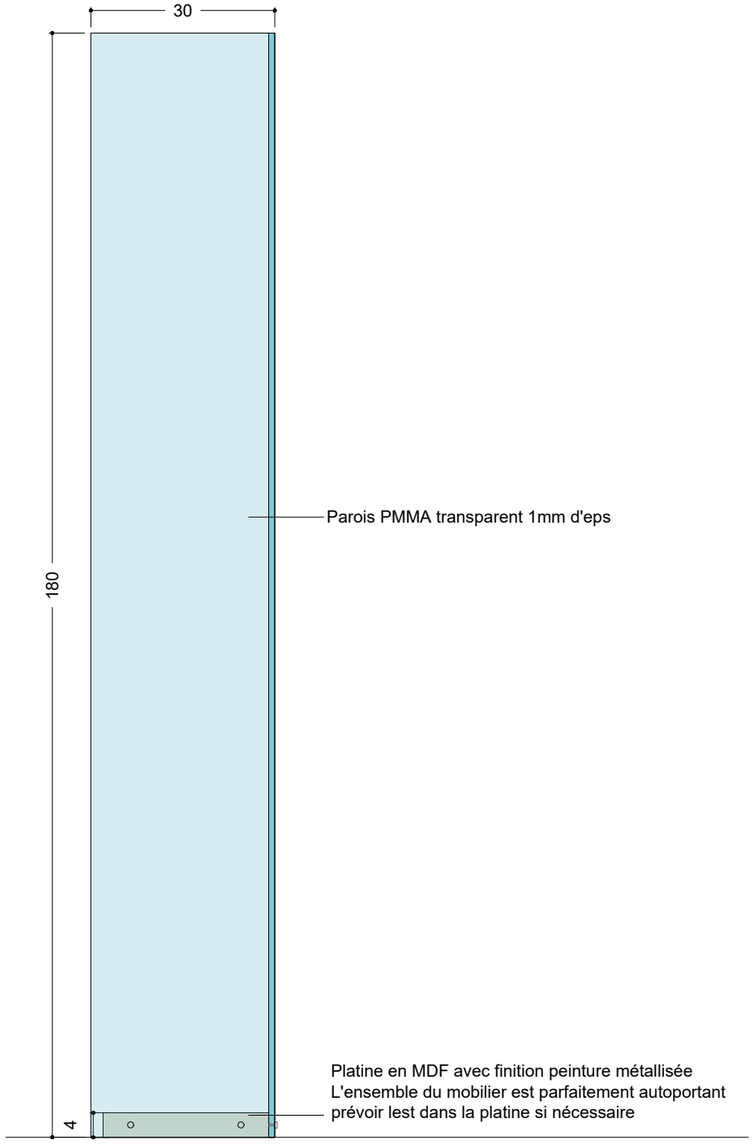
lot 1 aménagement muséographique

QUANTITE :

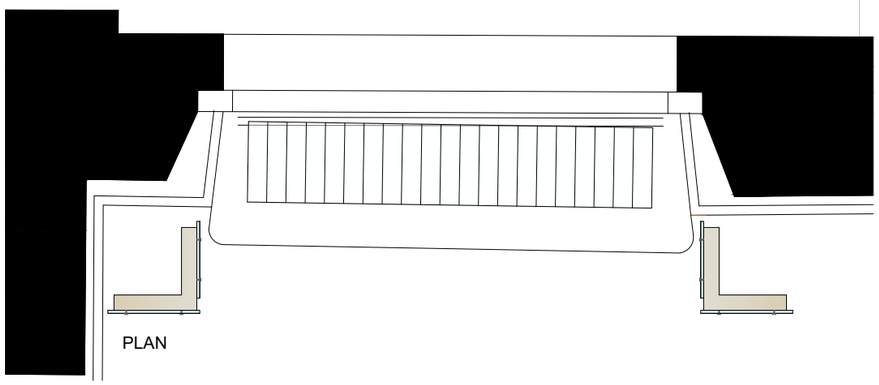
7 fenêtres, avec 2 protections par fenêtre, soit un total de 14 protections de rideaux.
(Cabinet des singes / Salon Doré de compagnie / Salon des Fables)



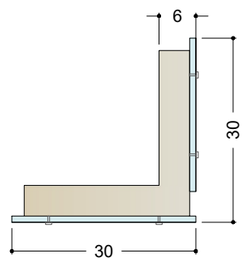
ELEVATION
Principe de protection des rideaux (autoportant)



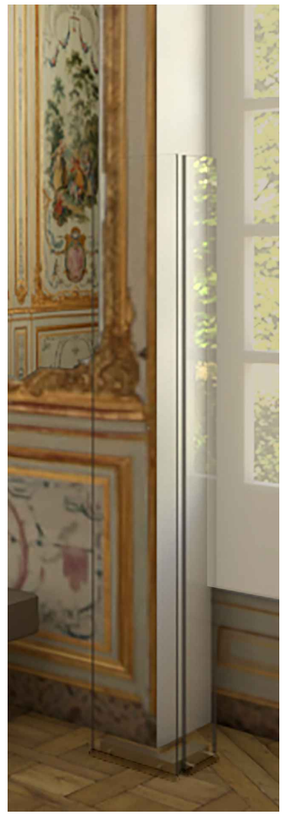
ELEVATION DE FACE



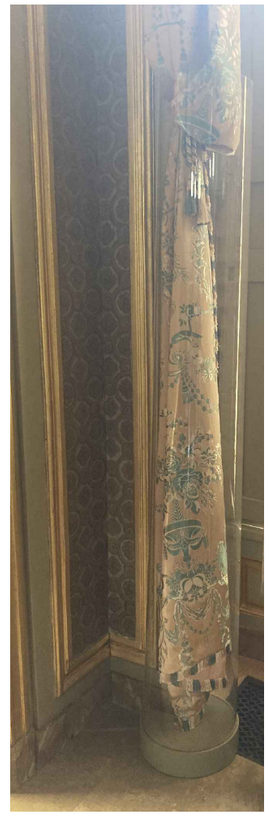
PLAN



PLAN 1:10



VUE 3D



Exemple du principe de protection au RDC
Tube circulaire en PMMA

C-TOTEMS

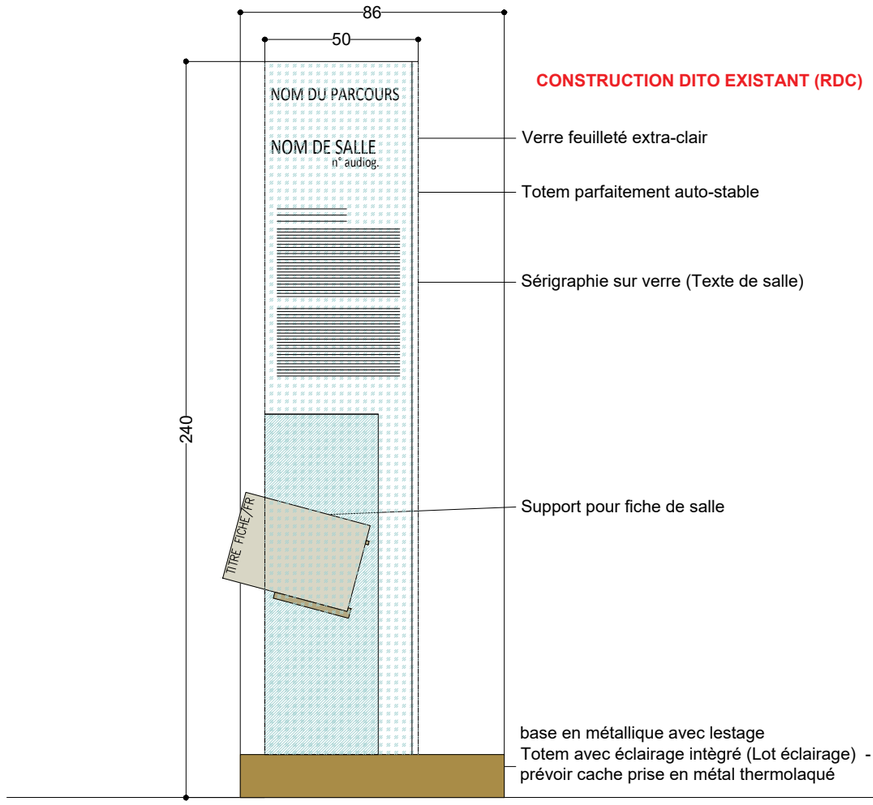
CARNET DE DETAILS - C-TOTEMS

c.1 totems texte de salle

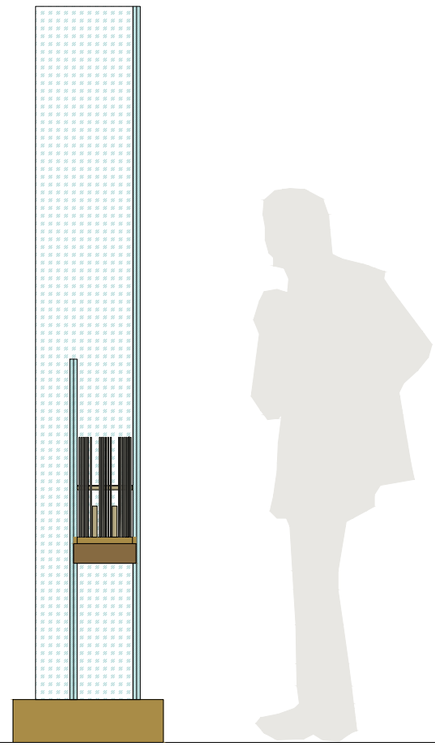
échelle 1/20ème

T.01

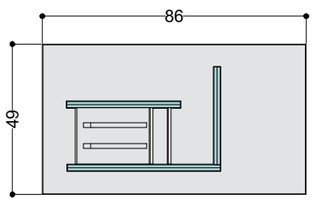
lot 1 aménagement muséographique



ELEVATION



ELEVATION PROFIL



PLAN

QUANTITE :

X1 totem texte de salle (LOT AMENAGEMENT MUSEOGRAPHIQUE)
sérigraphie sur verre (LOT GRAPHISME)

fiches pour traduction (LOT GRAPHISME) :
3 fiches pour la traduction espagnol
3 fiches pour la traduction anglaise



Exemple du grand totem déjà réalisé dans le hall (même principe d'éclairage)

CARNET DE DETAILS - C-TOTEMS

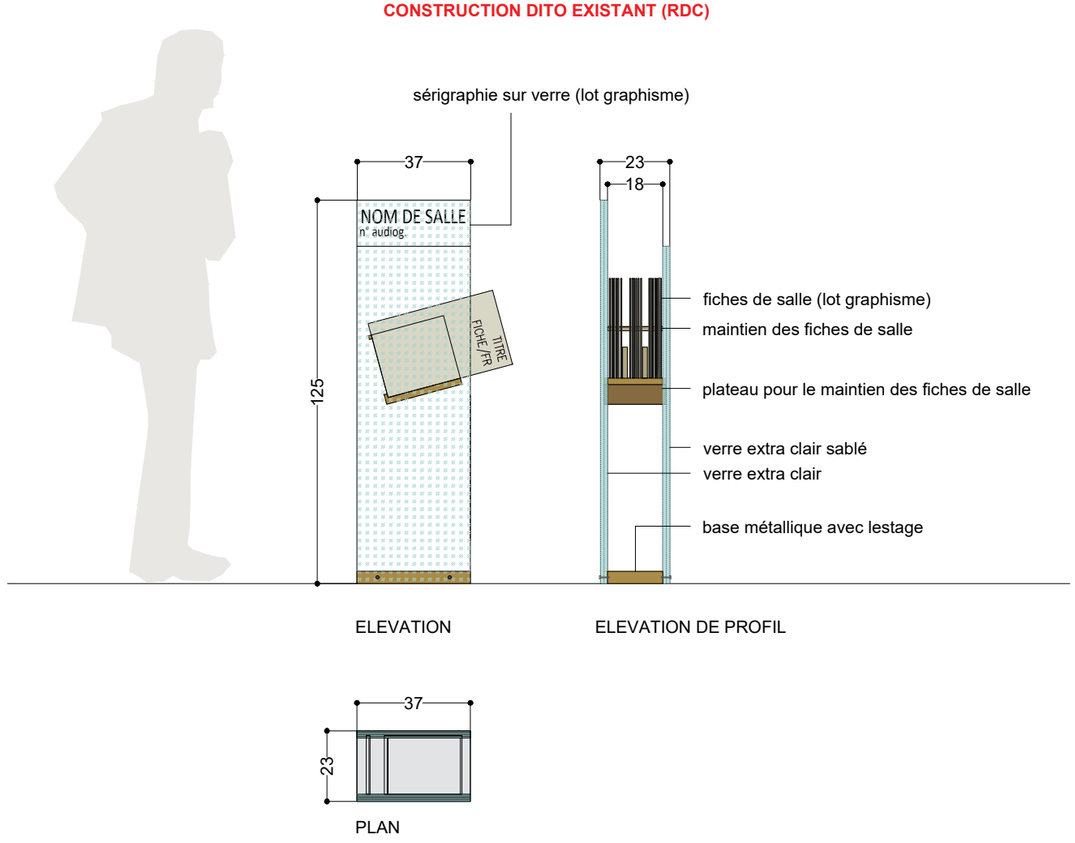
c.2 totems fiche de salle

échelle 1/20ème

T.02

lot 1 aménagement muséographique

CONSTRUCTION DITO EXISTANT (RDC)



ELEVATION

ELEVATION DE PROFIL

PLAN

QUANTITE :

x8 totems fiche de salle en tout
(LOT AMENAGEMENT)
sérigraphie sur verre (LOT GRAPHISME)

x 117 fiches de salle en tout
(LOT GRAPHISME)

Détail des fiches de salle :
5 pièces avec :
3 fiches histoire --> X 3 langues (français / anglais / espagnol)
3 fiches icono --> X 3 langues (français / anglais / espagnol)

3 pièces avec :
3 fiches histoire --> X 3 langues (français / anglais / espagnol)



Exemple du totem fiche de salle du RDC

D-DIVERS

CARNET DE DETAILS - E-DIVERS

d.1 rideaux

échelle 1/20ème

R.02

lot 1 aménagement muséographique



Fourniture et pose de deux rideaux (courbe) opaque de la marque Edmond Petit ou équivalent
classement au feu M1 - teinte unie

Prise de côte à effectuer sur site

Rideaux avec système d'accroche métallique fixé au plafond suivant la courbe de la porte. Système d'accroche invisible. Confection avec doubles ourlets latéraux et verticaux.

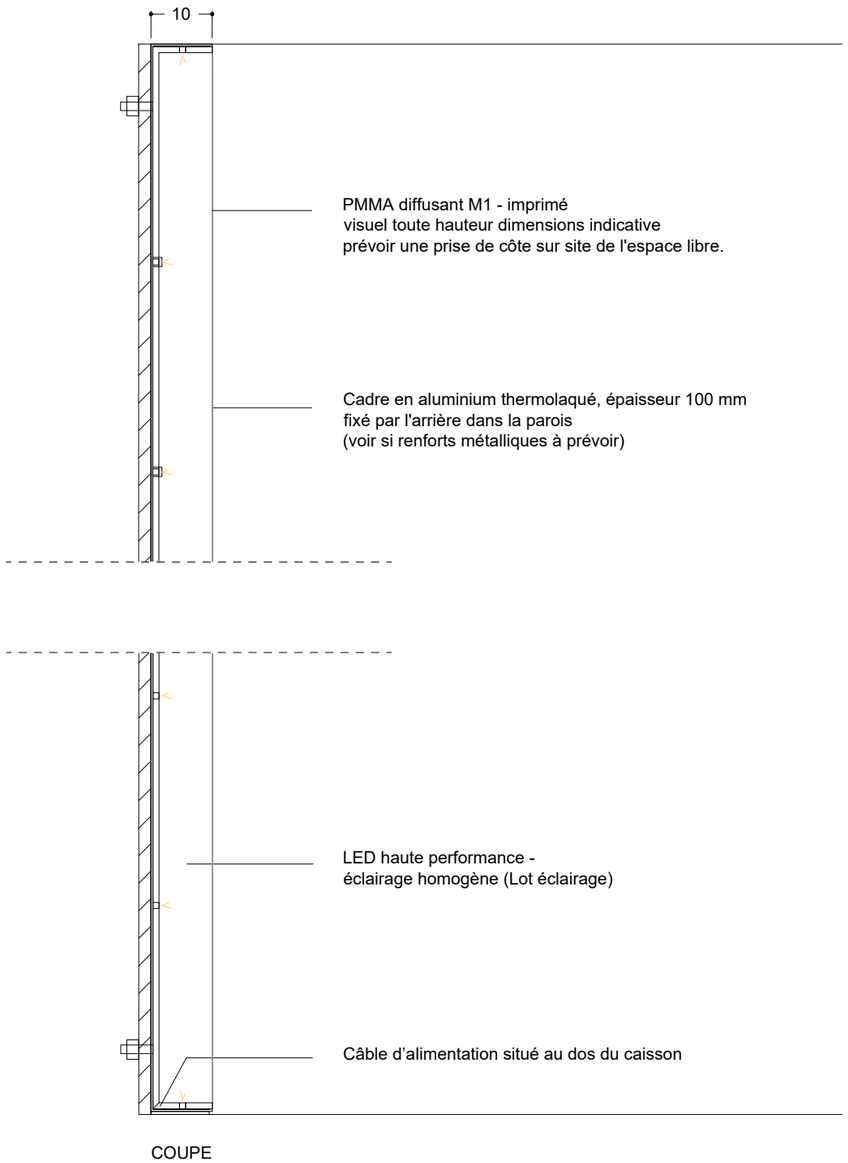
CARNET DE DETAILS - E-DIVERS

d.2 caisson rétro-éclairé

échelle 1/20ème - 1/10ème

Cr.01

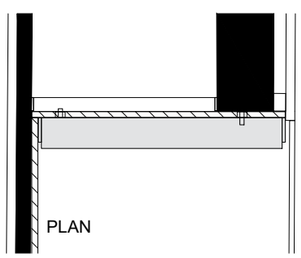
lot 1 aménagement muséographique



COUPE



ELEVATION



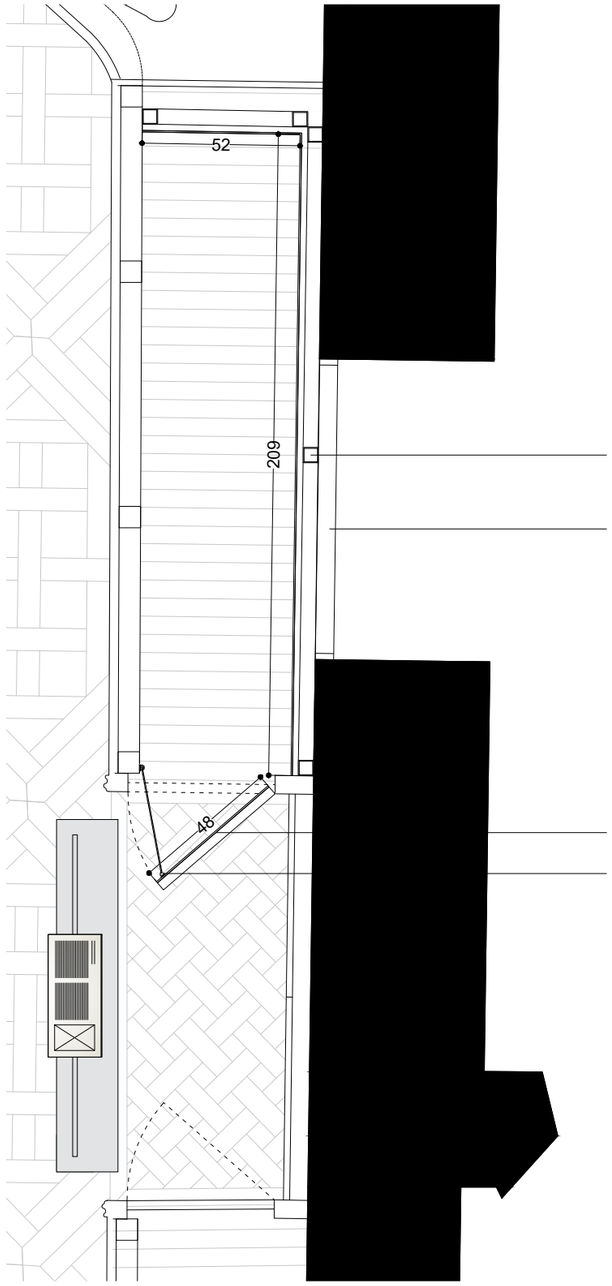
PLAN

studio@bgc-studio.com
17 rue Duphot, 75001 Paris
bgc studio

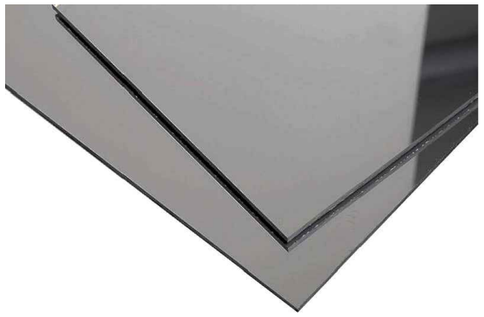
CARNET DE DETAILS - E-DIVERS

d.3 habillage dibond miroir et d.4 bloque porte

échelle 1/20ème



PLAN



structure métallique
Nid d'abeille et un habillage Dibond miroir
toute hauteur Dibond miroir anthracite eps 3mm

prévoir découpe au niveau de l'imposte ovale

habillage de l'intérieur de la porte existante en dibond miroir

Système de tige métallique thermolaquée avec croquet pour maintenir la porte entrouverte





Photographie de l'existant

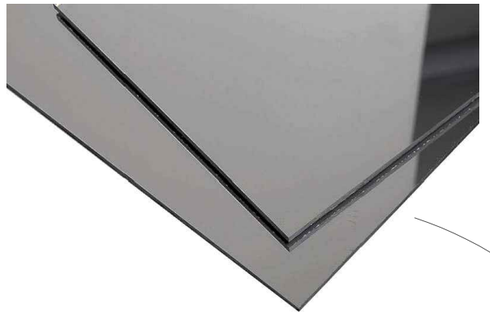


Photographie de l'existant

CARNET DE DETAILS - SALON DES FABLES

d.3 habillage dibond miroir - e.5 toile tendue sur châssis alumimium

échelle 1/20ème



Habillage des deux murs latéraux y compris
les deux portes sous tenture en Dibond miroir
Référence anthracite
eps : 3mm



Principe de la toile tendu sur châssis aluminium
Toile imprimée finition MAT



Vue 3D

Plan

La porte de secours sera identifiable par un joint creux et une signalétique adaptée. Elle sera équipée d'un loquet à bille. La barre anti-panique sera installée sur le second vantail, côté escalier.

La porte du local technique sera verrouillée à l'aide d'une fermeture à carré pompier.

LOT 8 - EBENISTERIE

CARNET DE DETAILS - D-EBENISTERIE

hors échelle



Photographies historiques du cabinet des poinçons



Photographies historiques du cabinet des poinçons
zoom sur la corniche à reproduire



Photographies historiques du cabinet des poinçons
zoom sur les moulures et la jonction entre la partie haute des portes et la partie basse.

Restauration (remise en état) et adaptation des portes d'origines existantes (hors reprise des dorures), dans le cadre de l'aménagement scénographique du projet.

Les prestations comprennent la prise de cotes sur site, la conception, la fabrication et la pose d'éléments de menuiserie et de mouluration nécessaires à la restitution fidèle des ouvrages existants.

Prestations à réaliser :
- Relevé et analyse des portes existantes conservées.
- Conception et réalisation de différentes typologies de moulures, en cohérence avec les profils d'origine.
- Reprise complète des linteaux supérieurs existants, y compris création d'une structure de maintien
- Adaptation des 12 portes existantes avec un système qui permet de maintenir les portes entrouvertes
- Reprise des assemblages
- Création et fabrication de 3 parties inférieures de porte manquantes : restitution des panneaux selon le dessin d'origine, assemblage et mise en œuvre en continuité des ouvrages existants.
- Mise en peinture et patine dito porte existante

Exigences techniques:

Les profils, sections devront respecter l'esthétique des ouvrages d'origine. Les bois employés devront être compatibles avec les éléments existants.
Toute fabrication devra faire l'objet d'une validation de l'échantillon ou prototype par la maîtrise d'œuvre avant exécution.
Les ouvrages seront livrés parfaitement ajustés, sans jeu apparent ni défaut de planéité.
L'entreprise s'engage à faire un relevés et prises de cotes sur site de l'ensembles des portes et de la chambre à coucher ou sera implanté ce mobilier.

